

**Repositorio de Arte político y militante: la reconstrucción
de memorias y los archivos de la resistencia**

Carta de Autorización para la Incorporación de Objetos Digitales
MÚSICA

Ciudad de México, a 28 de 06 del 2022

Dr. Alfonso Díaz Tovar
Coordinador
Presente

En la Ciudad de México a 28 del mes 06 del año 2022, quien suscribe "Ismael Colmenares Maguregui", comunico a usted, bajo protesta de decir verdad, que elaboré el trabajo intelectual denominado:

Discos y cassettes:

1. "1-Incredulidad, 2- Aprender a volar, 3-El asesino de TV"
2. "1-Los libritos, 2-La tía"
3. "1-El aire de tu voz, 2-El sueño, 3-El rapidito"
4. "1-Quinto centenario, 2-Soy nako y qué"
5. "Los Nakos" (cassette portada verde)
6. "Los Nakos" (disco portada verde)
7. "Los Nakos" (disco portada blanca)
8. "Lo más nako de los Nakos"
9. "Voto por voto"
10. "Disco Master - Selección 1968-2008"
11. "Aprender a volar" (CD grabado)
12. "Aprendiendo a volar" (disco de vinilo)
13. "Entrevista Huayacocotla"
14. "Entrevista IMER y Nakos por Gusto"
15. "1968-1973 - En vivo, directo y a todo color. Sin Censura"
16. "Contigo Amor y Parodia"
17. "Grupo Informe"

Canciones incluidas en los discos colectivos:

1. "Juchitán Vencerá": Lado A Track 2 – "Réquiem por una compañera caída"; Lado A Track 5 – "Escuadrón Mosquito"; Lado B Track 4 - La marcha de la dignidad; Lado B Track 6 – "Cumbia de Altamirano".
2. "Del surrealismo, la picaresca y el humor": Lado A Track 2 – "Sueño Irreversible".

Registro fotográfico:

56 elementos de "Trayectoria musical de Los Nakos"

Cancioneros:

1. "Cancionero de Los Nakos Parte I"
2. "Cancionero de Los Nakos Parte II"
3. "Cancionero de Los Nakos Parte III"

Cartel:

"68 el concierto 98 Libertad y democracia"

Por lo que cedo los derechos patrimoniales, para que mi obra sea distribuida (de manera digital), promovida y difundida en los espacios que considere convenientes. Para fines académicos y culturales en acceso abierto, sin fines de lucro y sin uso exclusivo.

Lo anterior conforme a lo dispuesto en los artículos 1, 18, 21, 22, 27, 30 y demás relativos y aplicables a la Ley Federal del Derecho de Autor.

Nombre completo: **Ismael Antonio Colmenares Magueregui**
 Nombre con el que comúnmente aparece en las publicaciones: **ISMAEL A. COLMENARES M.**
 CURP: **COMI 50 02 2 WA 4**
 Teléfono particular: **55 52 84 13 / 55 56 92 15 29**
 Celular: **55 43473752**
 Correo electrónico: **makorazones44@gmail.com**

Como anexo a este oficio, se adjunta un listado con opciones de licencias Creative Commons, que usted podrá aplicar a su obra a manera de protección, sobre el uso que terceros puedan darle. El uso de su obra, será condicionado bajo los términos que usted asigne, en calidad de creador o creadora de la obra y los derechos morales que ejerce sobre la misma.

Favor de seleccionar una licencia Creative Commons, de las que a continuación se enlistan, marque con una X la que desea aplicar a su obra.

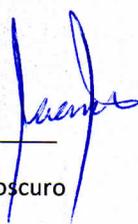
Licencia Creative Commons

Marque con una X	Licencia	ícono
	Reconocimiento (BY): El autor o autora permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, realizar obras derivadas (traducciones, adaptaciones, etc.) y hacer de ella un uso comercial, siempre y cuando se cite y reconozca al autor o autora original.	
	Reconocimiento-Sin obra derivada (BY-ND): El autor o autora, permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, y hacer de ella un uso comercial, siempre y cuando se cite y reconozca al autor o autora original. No permite generar obras derivadas.	
X	Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada (BY-NC-ND): El autor o autora permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, siempre y cuando se cite y reconozca al autor o autora original. No permite generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.	
	Reconocimiento-No comercial (BY-NC): El autor o autora permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, y generar obras derivadas siempre y cuando se	

	cite y reconozca al autor original. No se permite utilizar la obra con fines comerciales.	
	Reconocimiento-No comercial-Compartir igual (BY-NC-SA): El autor o autora permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, y generar obras derivadas siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. La distribución de las obras derivadas deberá hacerse bajo una licencia del mismo tipo. No se permite utilizar la obra con fines comerciales	
	Reconocimiento-Compartir igual (BY-SA): El autor o autora permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, generar obras derivadas y hacer de ellas un uso comercial, siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. Se permite la distribución de las obras derivadas, pero única y exclusivamente con una licencia del mismo tipo.	

Firmo de Conformidad y bajo protesta de decir verdad Nombre completo, fecha y firma

Ismael Antonio Cordero Maguacqui 28/06/2022



NOTA: Toda carta una vez que sea llenada y firmada, deberá digitalizarse y adjuntarse en depósito en oscuro (no visibles al público) dentro del registro del repositorio.