

**10 de JUNIO**  
**¡No se olvida!**

**10 de Junio de 1971**

**Crímen de Estado**

El 10 de junio de 1971 el Comité Coordinador de Comités de Lucha, a cuyas reuniones acudían representantes de la mayoría de las escuelas públicas de educación media y superior del Distrito Federal, convocó a una marcha en solidaridad con los estudiantes y maestros de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la que había un movimiento de rechazo a la derogación de su Ley Orgánica.

Ese mismo año regresaban de un exilio aberrante e ilegal, impuesto por el Gobierno Federal de ese entonces, los últimos dirigentes estudiantiles que habían estado presos desde 1968. Además, no habían pasado tres años de la masacre del 2 de octubre en Tlatelolco, crimen de Estado reprobado nacional e internacionalmente, por lo que volver a ganar la calle con una manifestación pacífica era una idea colectiva y una necesidad para el estudiantado de entonces.

Nadie pensaba que el gobierno encabezado por Luis Echeverría Álvarez como Presidente de la República respondería como lo hizo a la movilización del 10 de junio.

Esa tarde la manifestación fue cercada, centenares de estudiantes fueron baleados, decenas de ellos fueron muertos por las balas disparadas por integrantes del grupo paramilitar denominado Los Halcones, patrocinado por el gobierno.

Los periodistas que cubrían la marcha también fueron agredidos, a muchos además de golpearlos les quitaron sus cámaras y rollos para que no quedara huella de la masacre.

Sin embargo, algunos reporteros gráficos, corriendo muchos riesgos, evadieron a los policías y paramilitares, salvando las imágenes fotográficas, algunas de las cuales hoy se exhiben, de las acciones criminales que el gobierno de Echeverría ordenó aquella tarde.

Esta exposición fotográfica es una contribución para que la memoria de hechos tan reprobables no se borre, para seguir exigiendo a las autoridades federales que se haga justicia y que no permanezcan impunes quienes fueron responsables directos de aquel crimen de Estado y también para refrendar el compromiso con las víctimas

y sus familiares:  
¡10 DE JUNIO NO SE OLVIDA!

*Jesús Martín del Campo*

# INFORMANDO LO OCURRIDO

## Asambleas estudiantiles.

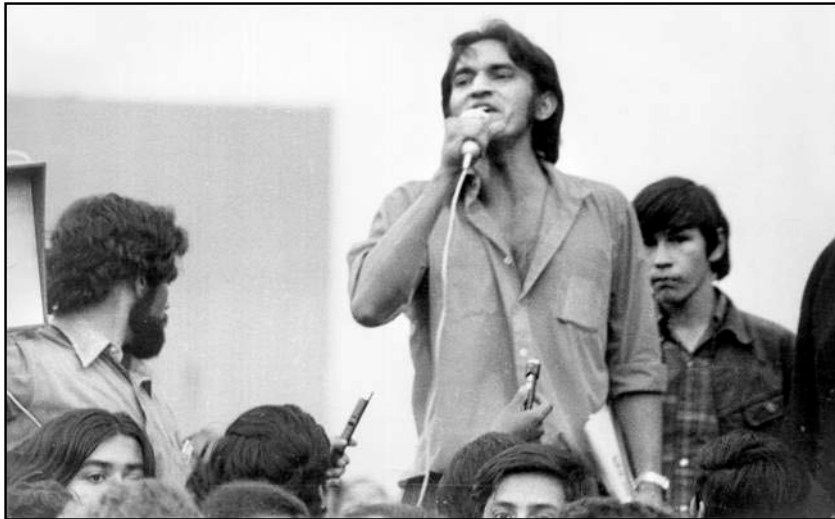


Foto 1



Foto 2

### HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO

10 DE JUNIO DE 1971

El 11 de junio de 1971 Gilberto Guevara Niebla en asamblea informativa en Ciudad Universitaria.

Fotos: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada

# PREPARATIVOS PARA LA MARCHA

***“Esta marcha no es de fiesta, es de lucha y de protesta...”***



Foto 3

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**

**10 DE JUNIO DE 1971**

**Preparativos para la marcha. “Esta marcha no es de fiesta, es de lucha y de protesta”.**

**Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada**

Foto 4



Foto 5

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Preparativos previos en escuelas y facultades.

Foto: CUEC / Comité 68.

# El Casco de Santo Tomas rigurosamente vigilado

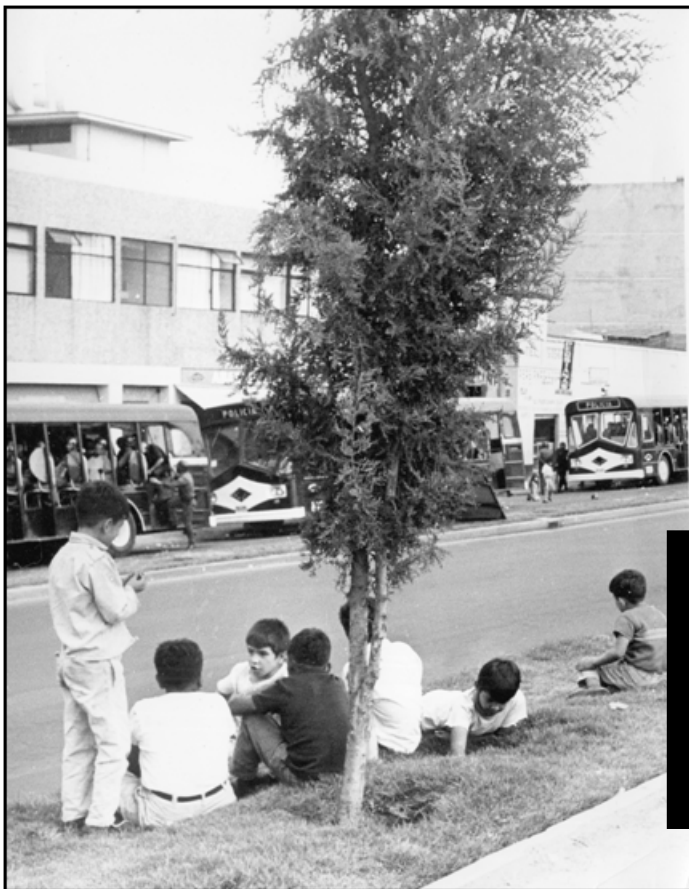


Foto 6

## HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO 10 DE JUNIO DE 1971

En la Río Consulado era donde se habían concentrado los granaderos con sus camiones y sus tanques antimotines, ellos mismos protegerían el despliegue de *los halcones*.

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada



## HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO

10 DE JUNIO DE 1971

El Casco de Santo Tomas  
rigurosamente vigilado.

Foto: CUEC / Comité 68

Foto 7

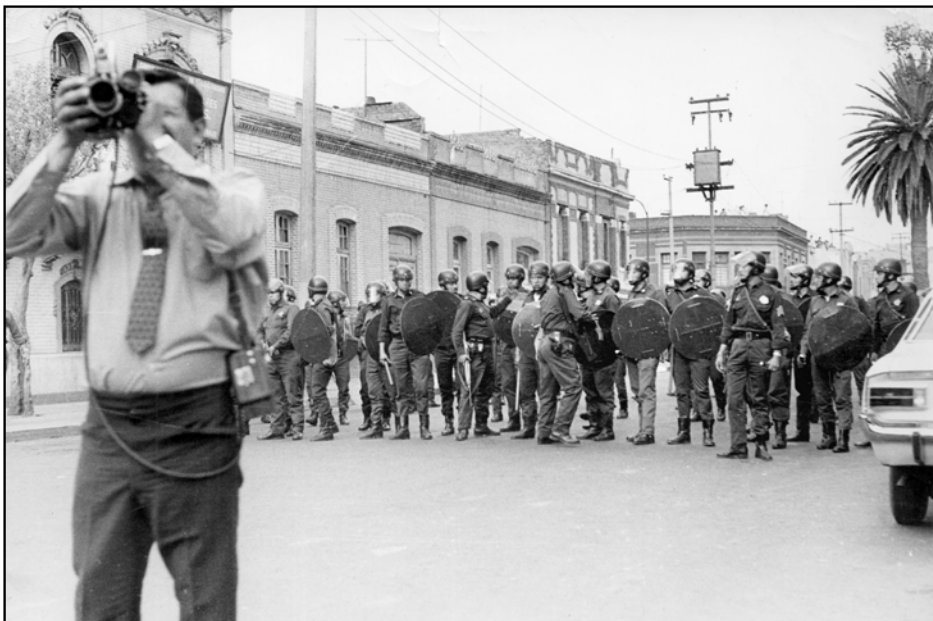


Foto 8

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO  
10 DE JUNIO DE 1971**

El 10 de junio de 1971 los granaderos bloquearon los accesos a avenida de los Maestros.

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada



Foto 9

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO  
10 DE JUNIO DE 1971**

La marcha de los estudiantes sobre avenida de los Maestros, al fondo los granaderos bloquean las calles laterales, a sus espaldas se colocaron *los Halcones*.

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada

## LOS PREPARATIVOS PARA LA MARCHA

Era un jueves (de corpus), un día gris, amenazaba lluvia. Las cansadas y madreadas huestes estudiantiles, tras dos años de feroz represión, desgaste, cansancio, cubiertas de afrentas, recién recuperados sus presos políticos, habían decidido volver a la calle.

En las conversaciones de los días previos al 10 de junio todos parecíamos estar de acuerdo: ir a la manifestación significaba jugársela... el movimiento volvía a la calle en apoyo de la lucha estudiantil de Monterrey y en medio de un debate sobre lo que significaba la cacareada "apertura democrática" que había decretado el presidente

Luis Echeverría.

La primera gran sorpresa fue descubrirnos muchos, muchos. En los jardines de las afueras del Casco de Santo Tomás se combinaba el jolgorio con la cautela. No menos de 10 mil se habían atrevido. Si la manifestación no era reprimida y se desplegaba, ¿cuántos llegarían al Monumento a la Revolución? Porque, como siempre, muchos habían elegido el sumarse en el trayecto.

Creo recordar que a las 5 de la tarde, minutos más o menos, los contingentes comenzaban a concentrarse en la calle Carpio. Iban en la vanguardia la prepa pop y Medicina de la UNAM. Saludos y reconocimientos. Las figuras de varios de los presos políticos recién salidos de la cárcel, los que no nos habíamos visto desde las últimas movilizaciones del 68. Finalmente la marcha comenzó a desplegarse por la avenida de los Maestros, en lugar de la paralela Río Consulado por donde originalmente se había acordado marchar, pero que era donde estaban concentrados los granaderos con sus seis nuevos tanques antimotines. Nuevamente creo recordar que a las cinco y cinco, con una hora de retraso respecto a lo programado, salimos. Era lo habitual en puntualidad de manifestaciones... ya estábamos marchando, éramos muchos.

De repente la manifestación se detiene, una ola de tensión recorre el contingente y llega hasta nosotros. Miradas hacia el frente buscando el qué pasa. Días después escucharía a Marcué Pardiñas contando que los granaderos bloquearon un instante la salida de San Cosme, que un oficial de la policía llamó a la dispersión (¿el coronel Manuel Guevara? ¿De donde sacó el nombre? ¿Traía un megáfono?). Marcué contaba que ese u otro jefe policiaco le dijo entonces que había una concentración de cuates armados frente al cine Cosmos.

Fragmento del artículo Las fotos: 10 de junio de 1971, testimonio de Paco Ignacio Taibo II, publicado en el periódico La Jornada el 10 de junio de 2004.



# LA MARCHA ESTUDIANTIL



Foto 10

## HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO 10 DE JUNIO DE 1971

La primera gran sorpresa fue que éramos muchos los que iniciaron la marcha, no menos de 10 mil, y como de costumbre, miles más se irían sumando en el trayecto.

Foto: Periódico El Heraldo / Comité 68



Foto 11

## HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO 10 DE JUNIO DE 1971

En los camellones y en los jardines de las calles del Casco de Santo Tomas, se combinaban el jolgorio con la cautela. No menos de diez mil se habían congregado.

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada



Foto 12

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

...el movimiento volvía a la calle en apoyo a la lucha estudiantil de la Universidad Autónoma de Nuevo León por el rechazo a la derogación de su Ley Orgánica.

Foto: CUEC / Comité 68

Foto 13



**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

La marcha comenzó a desplegarse por avenida de los Maestros ya que por Río Consulado, por donde se había pensado inicialmente, los granaderos se habían concentrado con su equipo y tanques antimotines.

Foto: CUEC / Comité 68



Foto 14

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO  
10 DE JUNIO DE 1971**

**“El 10 de junio de 1971 era, después de tres años de esfuerzo, de trabajo y de organización, hacer ver que no nos habían derrotado en Tlatelolco, que sí nos habían aplastado pero que no nos habían derrotado”.**

Foto: CUEC / Comité 68



Foto 15

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO  
10 DE JUNIO DE 1971**

**El 10 de junio era el primer intento fuerte de salir a las calles solo con las armas de nuestras ideas y nuestro espíritu de lucha.**

Foto: CUEC / Comité 68

Foto 16



**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

**¡¡Únete Pueblo!! ¡¡Te están explotando!!** (consigna estudiantil).

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada



Foto 17

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

La marcha se desplaza por la avenida de los Maestros.  
**“¡¡No que no, sí que sí, ya volvimos a salir!!”** (consigna estudiantil).

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada



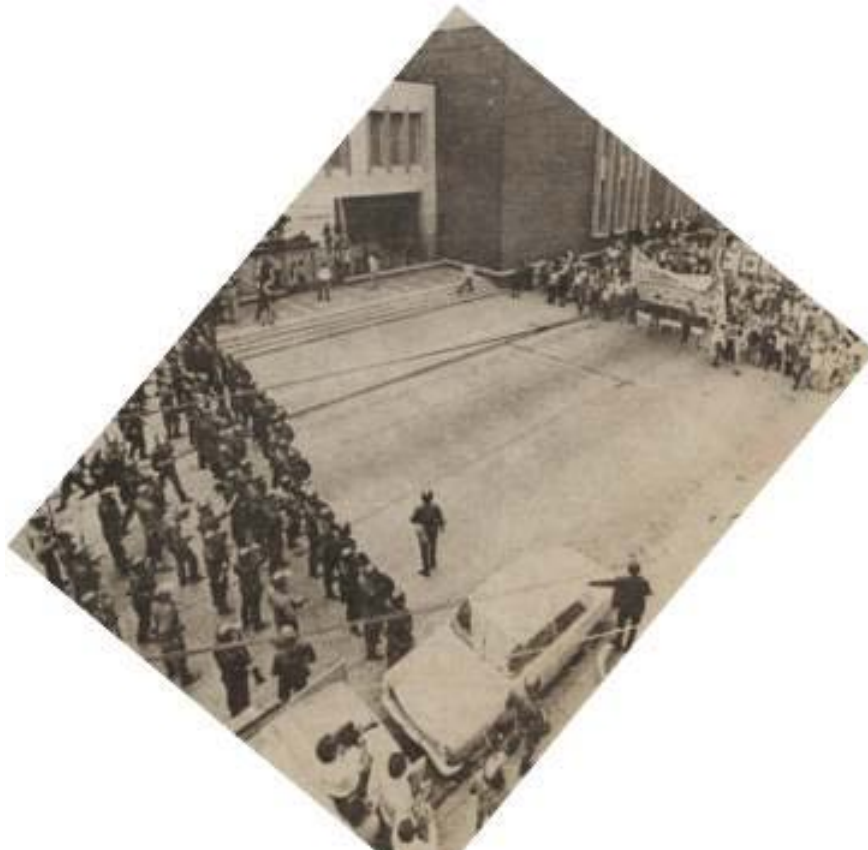


Foto 18

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

De repente la manifestación se detiene, una ola de tensión recorre el contingente. Miradas hacia el frente buscando que pasa. Ya algunos policías anticipaban que había una concentración de “cuates armados frente al cine Cosmos”.

Foto: El Heraldo de México / Comité 68



Foto 19

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Marcue Pardiñas, habla con el encargado de los granaderos, les dicen que no tienen derecho de detener la manifestación, el encargado de los granaderos les dice que no había permiso, en eso los estudiantes que vienen al frente del contingente comienzan a cantar el Himno Nacional, los granaderos se hacen a un lado y la marcha avanza.

Foto: El Heraldo de México / Comité 68

## QUIÉNES SON LOS HALCONES

La existencia de este grupo fascistoide, que no puede ser producto de una generación espontánea, es real. No se nos puede engañar, señor Presidente.

Sabemos que (Los Halcones) es un grupo perfectamente organizado, perfectamente adiestrado en el manejo de armas, perfectamente consolidado; jóvenes que, lamentablemente, como se ve en las fotografías tienen una presencia de auténticos criminales, y que hayan atentando contra los fotógrafos y periodistas, cumpliendo una consigna y al amparo de la misma policía que en ningún momento los contuvo, nos hace pensar que este grupo no es congruente con la realidad...

Palabras de José Luis Parra, secretario general del Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa y Trabajadores de Actividades Similares y Conexas, pronunciadas ante el presidente Luis Echeverría Álvarez el 11 de junio de 1971, en protesta por las agresiones recibidas contra reporteros y fotógrafos en la manifestación del Jueves de Corpus.

& & &

Los representantes de la Asociación de Reporteros Gráficos de los Diarios de México y del Sindicato Nacional de Redactores de Prensa dieron, al Procurador General de la República, Julio Sánchez Vargas, datos sobre quiénes son Los Halcones, a quién sirven, cuánto cobran y cómo actúan.

Fueron organizados para reprimir cierto tipo de actividades estudiantiles durante los disturbios de 1968, y de inmediato Los Halcones fueron utilizados como grupos de choque. Posteriormente, cuando ya hubo tranquilidad, se les utilizó como "ayudantes" de los encargados de las "julias" que se dedicaban a perseguir a vendedores ambulantes y a "las marías", para retirarlos de los alrededores de los mercados y principalmente de la vía pública.

De acuerdo con la denuncia, en su labor se reflejaba el salvajismo, primordialmente, y debido a ello hubo una ola permanente de protestas por parte del público en general, pues para retirar a vendedores ambulantes y a "las marías", recurrían necesariamente a la violencia.

Al principio, se les estableció un sueldo de 60 pesos diarios, y actualmente ganan 5 más, pero los que se distinguen por su peligrosidad, agresividad y efectividad, ganan hasta 120 pesos diarios.

Los Halcones no están nunca en un solo lugar... pernoctan en tiendas de campaña... Son entrenados rigurosamente en técnicas de defensa personal y ataque, tales como karate, box, kendo y judo y se les ha adiestrado en el manejo de armas de fuego y blancas.

Una de las principales exigencias para que un individuo pueda ser admitido como Halcón es que goce de inmejorable salud. Sus días de descanso los pasan en pequeños grupos que pasean en distintos lugares, pero el grueso del contingente siempre está listo para entrar en servicio en cualquier momento durante las 24 horas del día.

Durante sus participaciones en algún "combate", Los Halcones usan distintos medios de identificación entre ellos mismos como son guantes de color, pañuelos atados al cuello y "santos y señas", como los últimos que fueron "perejil y naranja" y "Halcón perseo".

Fragmento de la nota informativa de Víctor Payán publicada en el periódico Excélsior el 13 de junio de 1971.

# LA REPRESION.

## Los halcones llegan organizados

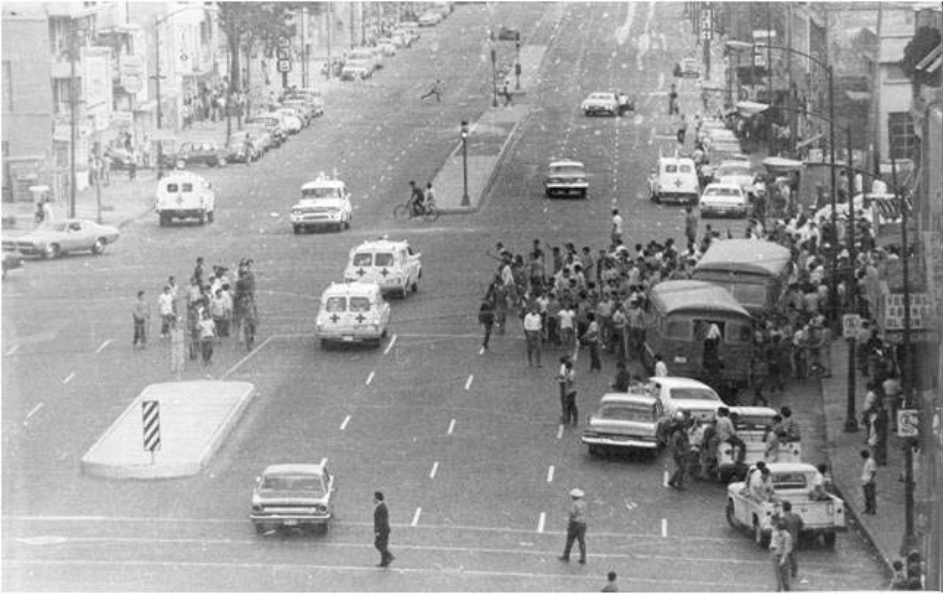


Foto 20

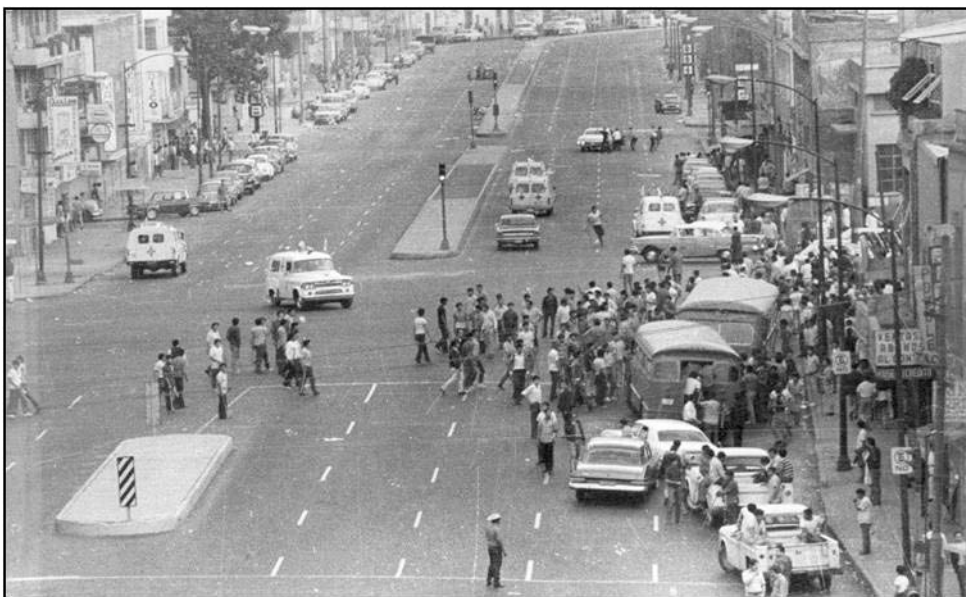


Foto 21



Foto 22



Foto 23

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Es altamente probable que quienes dispararan el 2 de octubre de contra los estudiantes, lo hicieran también 10 de junio de 1971 en San Cosme.

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada





Foto 24

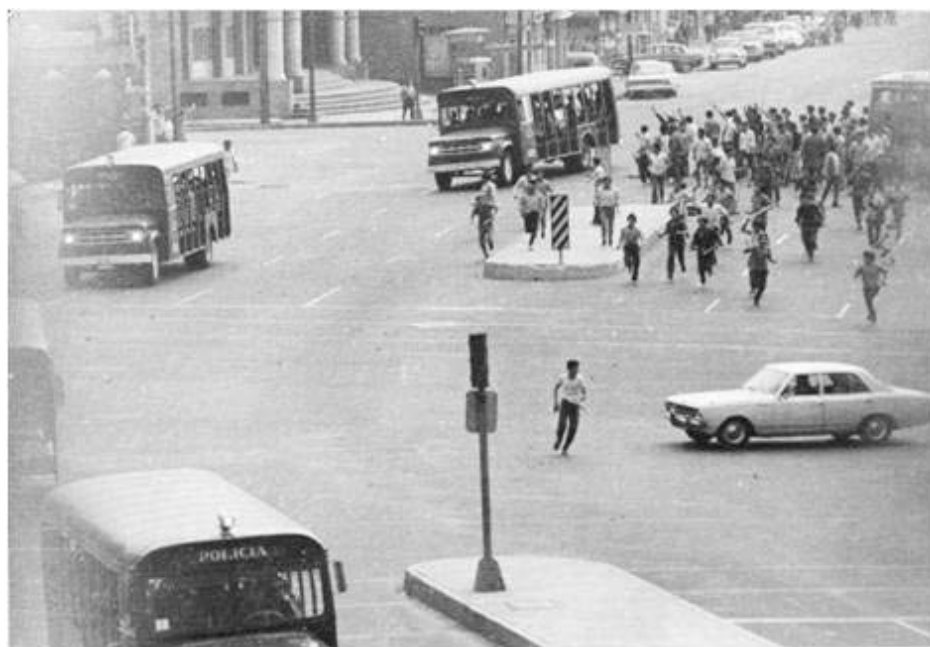


Foto 25

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO  
10 DE JUNIO DE 1971**

Un grupo de *halcones* saluda el paso de un camión de granaderos: la complicidad era evidente, se protege y se deja hacer al grupo atacante.

Foto: CUEC / Comité 68.



Foto 26

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Los atacantes de la manifestación del 10 de junio de 1971, había sido identificado meses antes, como un grupo de choque llamado *los halcones*.

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada



Foto 27

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Era verdad, la brutal represión se había planeado con premeditación, alevosía y ventaja.

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada

# Atacan los halcones

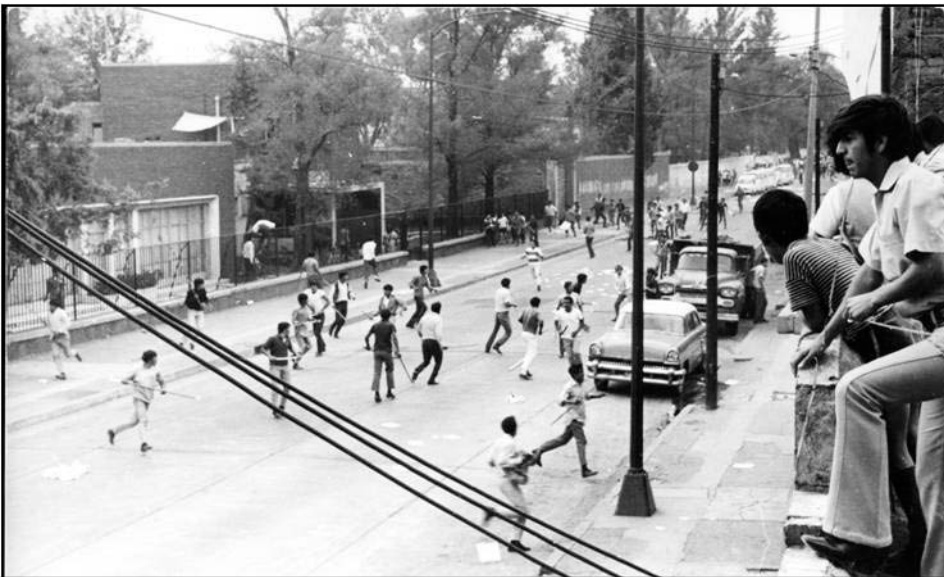


Foto 28

## HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO 10 DE JUNIO DE 1971

*Los halcones* fueron entrenados rigurosamente en técnicas de defensa personal y ataque como karate, box, kendo y judo no como deporte, sino para reprimir y matar.

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada

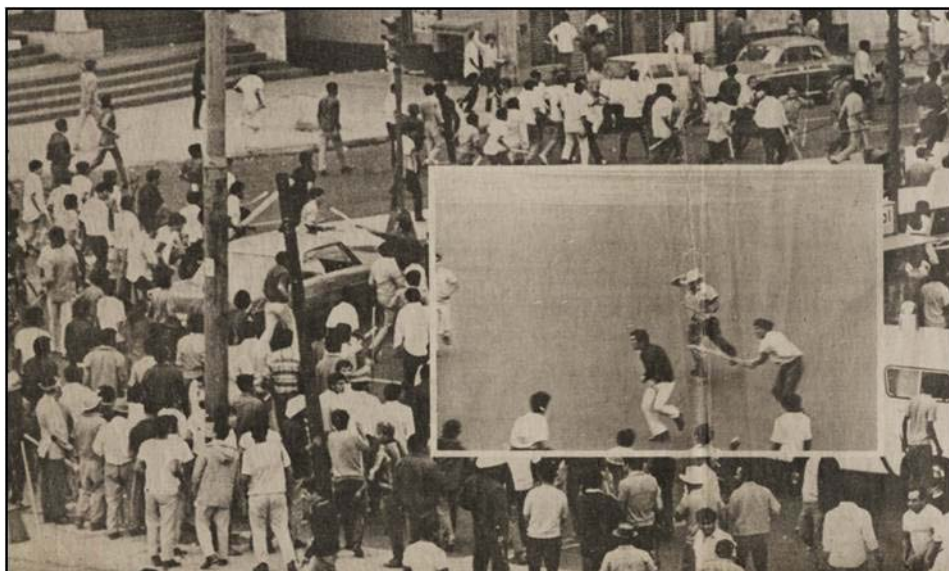


Foto 29

## HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO 10 DE JUNIO DE 1971

A los atacantes de la manifestación del 10 de junio de 1971, se les había identificado meses antes, como un grupo de choque llamado *los halcones*.

Foto: El Heraldo de México / Comité 68



Foto 30

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Las imágenes ponen en duda la versión gubernamental de que había sido un enfrentamiento entre estudiantes y revela la coordinación entre el grupo de choque identificado como *los halcones* y la policía que nada hizo para impedir la masacre.

Foto: El Heraldo de México / Comité 68.



Foto 31

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

El Departamento del Distrito Federal, en la gestoría de Alfonso Corona del Rosal, pagaba los honorarios de más de 1000 integrantes de este grupo de choque y proveía los campos de entrenamiento.

Foto: Lenin Salgado / Comité 68





Foto 32



Foto 33

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

No se trató de un enfrentamiento entre estudiantes como lo trato de hacer creer el gobierno, fue un ataque planeado y organizado desde el seno del Estado mexicano.

Fotos: Lenin Salgado / Comité 68

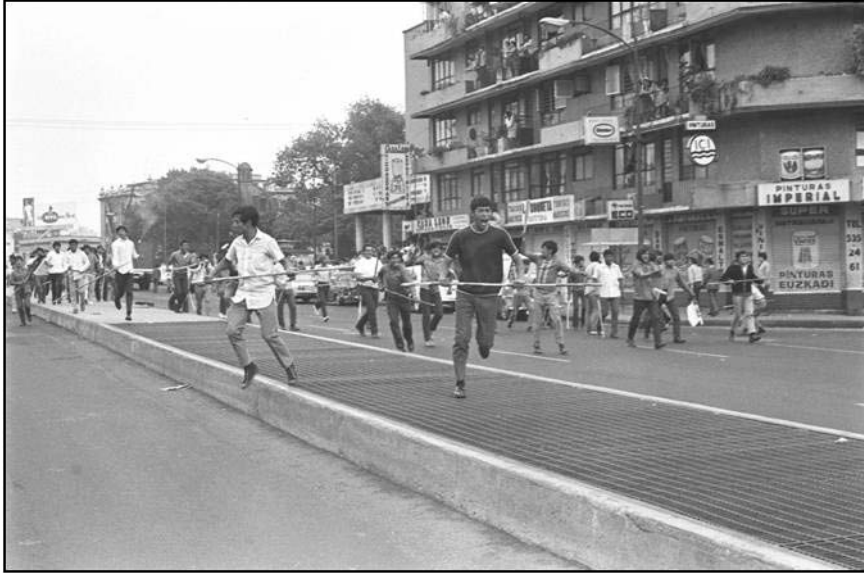


Foto 34



Foto 35

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Este *halcón*, durante décadas el más conocido por estas imágenes, resultó herido durante el ataque, sus compañeros lo condujeron a una patrulla, para momentos después ser trasladado a una ambulancia: coordinación plena. (este hecho esta plenamente documentado en fotografías y película)



Foto 36

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Activos desde 1968. En 68 fueron *los halcones* los que llevaron a cabo ataques a preparatorias y vocacionales, el 27 y 28 de agosto de ese año provocaron un enfrentamiento con estudiantes empleando armas de fuego.

Foto: Lenin Salgado / Comité 68.



Foto 37

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Un *halcón* ganaba en 1971 hasta 150 pesos al día, y recibía entrenamiento en el uso de armas, en defensa personal y en técnicas básicas de inteligencia.

Foto: Lenin Salgado / Comité 68.



Foto 38



Foto 39



Foto 40

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

**Los halcones** comenzaron a actuar desde 1968, formado por empleados administrativos y por jóvenes aspirantes a ingresar al Departamento del Distrito Federal, dirigidos por militares comisionados para actuar fuera del ejército.

Foto: Lenin Salgado / Comité 68.



# Una guerra sucia



Foto 41



Foto 42



Foto 43



Foto 44

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

***¡¡Asesinos!!***

***...de acuerdo a testimonios recogidos, el número de personas muertas es cercano a 120, y el número de heridos imposible de calcular.***

**Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada**



Foto 45



Foto 46

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Los atacantes de la manifestación del 10 de junio de 1971, había sido identificado meses antes, como un grupo de choque llamado *los halcones*.



Foto 47



Foto 48



Foto 49

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

Es altamente probable que quienes dispararan el 10 de junio de 1971 en San Cosme contra los estudiantes, lo hicieran también el 2 de octubre de 1968.



Foto 50

**HALCONAZO. TERRORISMO DE ESTADO**  
**10 DE JUNIO DE 1971**

*Los Halcones golpearon brutalmente a los fotógrafos. A la mayoría les quitaron sus cámaras. Algunas las destruyeron ahí mismo.*

Foto: Archivo personal de Paco Ignacio Taibo II / La Jornada

## TESTIMONIOS

Arturo Cano. Los representantes de los medios de comunicación, tampoco se salvaron e incluso hubo protestas de reporteros ante la Procuraduría General de la República (PGR). En su afán de que no quedaran testimonios de lo sucedido, Los Halcones recibieron la orden de destruir cámaras y rollos.

El fotógrafo del periódico Novedades, Miguel Rodríguez, fue herido de gravedad e internado en el Hospital Dalinde. Raúl Peraza, de ese mismo medio, resultó lesionado. Félix Arciniega, de The News, resultó herido.

Fueron muchos los periodistas que resultaron agredidos y lesionados... Sotero García Reyes de El Herald, quien fue pateado por un individuo armado con un rifle M-2; Ricardo Poery Fernández de El Día, quien además de la golpiza sufrió el robo de su reloj; Tony Halleck, camarógrafo de la NBC, quien recibió varias patadas; Miguel Rodríguez fotógrafo de Novedades; el reportero Víctor Payán de Excelsior, quien resultó descalabrado; Manuel Reyes y Juan Sevilla Medina fotógrafos de El Universal, a quien además de golpearlos, les robaron sus cámaras, (Crónica de El Universal, 11 de junio de 1971).

Antonio Reyes Zurita. Frente al cine Cosmos aparecieron Los Halcones. Sin más, se lanzaron contra los fotógrafos. Casi a todos les rompieron sus cámaras y los golpearon. Yo me escondí en una tiendita, pero hasta allí llegaron los agentes armados y me empezaron a golpear. Luego se escuchó un grito: "¡Halcón dulce!"... era la clave para que no me siguieran golpeando. La respuesta de los agentes fue "¡Sí, pero que se largue de aquí!". Dejaron de golpearme, pero atrás de ellos venían otros que no escucharon la clave. Me entró miedo y corrí sin parar, (fotógrafo de Excelsior).

El 11 de junio de 1971, muchos periódicos publicaron fotos mías de la represión a maestros y estudiantes. El entonces director de Excelsior proporcionó las fotos a solicitud de los medios que no las tenían.

Enrique Bordes Mangel. El 10 de junio de 1971, durante la represión de Los Halcones, perdí una cámara. Llegué un poco antes que empezara la manifestación. Empecé a retratar a los grupos de granaderos, a los manifestantes y a los judiciales. Antes de iniciar la marcha dieron la orden para reprimirla. Fue cuando se escuchó una voz. ¡A los fotógrafos! ¡A los fotógrafos! Luego otra voz, ¡Los rollos! ¡Las cámaras!, (fotógrafo).

Los Halcones golpearon brutalmente a los fotógrafos. A la mayoría les quitaron sus cámaras. Algunas las destruyeron ahí mismo. A otras no más les quietaron el rollo. Entre otras cosas que ese día fotografié, fue cuando estaban jaloneando a un fotógrafo de nombre Alfonso Carrillo de El Nacional. Le abrieron su cámara y le velaron su rollo. Yo escondí un rollo en el calcetín y corrí un rato hasta que me alcanzaron Los Halcones y me tundieron. Con los golpes que me dieron no supe quien me quitó una cámara. Creo que desde ese día, los aparatos de represión del Estado ya no respetan al fotógrafo de prensa. Le impiden que cumpla con su trabajo profesional. Lo reprimen".

Joaquín López Dóriga. El periodista necesita garantías como cualquier ciudadano, para trabajar y no se puede permitir que una runfla de patanes, golpee en forma impune, brutal, y ante la presencia de la policía, "que no intervino", a los compañeros. Urge aclarar la verdad. Sea quien sea y caiga quien caiga, pero que se aclare (columnista de El Herald de México).

Daniel Soto. Fue una agresión nunca registrada en la historia del periodismo nacional, (fotógrafo de El Universal).



Foto 51

# Los estudiantes asesinados



**RAUL ARGÜELLES MENDEZ**



**JORGE M. DE LA PEÑA SANDOVAL**



**JOSE RESENDIZ MARTINEZ**



**EDMUNDO MARTIN DEL CAMPO**



**JOSUE MORENO**

## **COMPAÑEROS CAIDOS**

- VICTOR ARTURO VARGAS
  - JORGE CALLEJAS CONTRERAS
  - RAUL JUAREZ GARCIA
  - EDMUNDO MARTIN DEL CAMPO
  - RICARDO BERNAL BALLESTEROS
  - JOSE RESENDIZ MARTINEZ
  - JESUS MORENO RENDON
  - FRANCISCO TREVIÑO TAVARES
  - JORGE MARIO DE LA PEÑA Y SANDOVAL
  - SAUL ARGÜELLES MENDES
  - MANUEL VARGAS SALINAS
  - ALEJANDRO BELTRAN
  - JUAN MARTINEZ BELTRAN
  - RAFAEL L. MARQUEZ CRUZ
  - CESAR LOPEZ TIRADO
  - IRMA SANTIAGO PRIETO
  - ENRIQUE SUAREZ
  - PERDOMO VILLEGAS
  - MARCO ANTONIO AGUILAR NAJERA
  - JAVIER O JESUS GOMEZ OCHOA
  - FERNANDO CASTRO CHAVEZ
  - FERNANDO RODRIGUEZ
  - OTHON VAZQUEZ TIRADO
  - SALVADOR AGUILAR SUAREZ
  - CUITLAHUAC ARCE
  - FRANCISCO LUGO VAZQUEZ
  - PALOMO CHAPARRO
  - PEREZ ESPINOZA
  - ALICIA MONROY LARIOS
  - MAURICIO MENA JUAREZ
  - ROGELIO GARZA
  - RAMON ZUÑIGA PEREZ
  - LUIS LOPEZ RAMIREZ
  - IGNACIO MARGARITO CABRERA
  - JUAN BAEZ GONZALEZ
  - JOSE JORGE VARGAS BEBERLY
  - HECTOR GUZMAN DE LA M.
  - Y muchos más...
- cuyos nombres no se conocen



# Los responsables

## SE BUSCAN



**Luis Echeverría Álvarez y Alfonso Martínez Domínguez,  
principales responsables del “halconazo”  
del 10 de junio de 1971**

# Los responsables



Foto 54

**10 de  
JUNIO**

**¡No se olvida!  
¡es de lucha combativa!**

Imagen 6