

EN CONTRA DEL
SILENCIO



DAVID ROURA

Handwritten notes in pencil, including the name "David Lopez" and the year "1951".

REPTILES AND AMPHIBIANS

DAVID L. LOPEZ

EN CONTRA DEL SILENCIO

DAVID L. LOPEZ

EN CONTRA DEL SILENCIO

DAVID ROURA

Dibujos: LILIA ULLOA

Todos los derechos reservados
para el autor conforme a la ley.

Madrid y

1900 del 20 de Mayo

Impreso en la imprenta de...

todos los derechos reservados
para el señor escritor a la ley.

A mis hijos

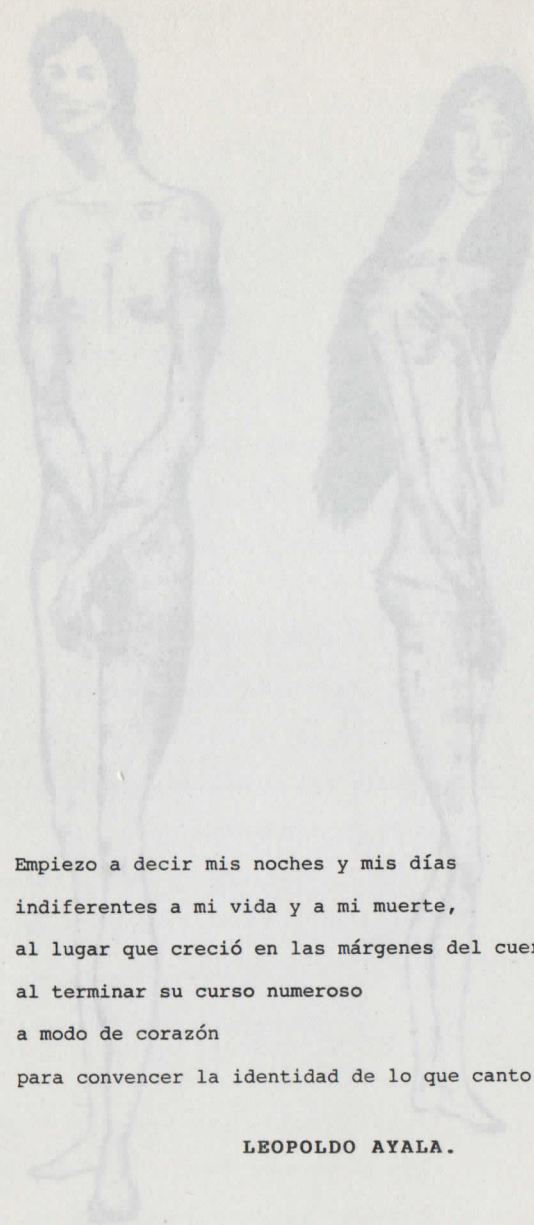
Rodrigo y

Rocío del Carmen.

Señalo a todos mis hijos y mis nietos
indiferentemente a su vida y a su destino.
El lugar que ocupé en las miradas del tiempo
al caminar por estos mundos
a modo de viajero
para conservar la identidad de lo que amo.

LEOPOLDO AYALA

A las niñas
y
a las niñas



Empiezo a decir mis noches y mis días
indiferentes a mi vida y a mi muerte,
al lugar que creció en las márgenes del cuerpo
al terminar su curso numeroso
a modo de corazón
para convencer la identidad de lo que canto.

LEOPOLDO AYALA.

Empirico a devir mis noches y mis días
Indiferencia a mi vida y a mi muerte
Al lugar que crecía en las esquinas del cuerpo
Al sentir en estos momentos
a todo lo que
para comenzar la libertad de lo que canto.

PROLOGO N°1





LA VISPERA DE TU SER

Toda historia retiene un nombre
y una época.

El amor es más
retiene cuerpos
atrae sus horizontes.

No soporto los somníferos de la moda.
no perdono al sistema monstruoso que devora
ni el desgaste de un mundo cercado de finanzas.

Irrumpiré tu monotonía de sumas,
de restas y de motivos ejecutivos
con el viento estridente de mi poesía.
-Ecos de libertad queriendo desintegrar tu oficina-

Siento en el antes de tu ser
hacer poemas vivos
formar sueños grandes
como el horizonte de tu mirada.

Eres así:
Amor con cabellos y ojos negros
con boca de viento, sueños de fuego
y vientre de mar.

Eres una época que se aproxima a mí
en el cambio que mi vida ofrece
y en el signo nuevo que llevaré a partir de ti.

INEVITABLE

Paso a paso
a diario en mi vida
a fuerza de no verte,
te recuerdo.

Eres inevitable para mis ojos
les das alegría
los llenas de fuerza
los haces volar.

En el sonido nocturno
de grillos y ramas
las estrellas te reclaman.

En silencio mi palabra pide tu cuerpo,
se alimenta de revuelos.

¿Escuchas mis pasos?
se acercan y se alejan
como espuma y besos de mar,
en la búsqueda infinita y sonora
de tu cuerpo.

Paso a paso

la vida nos arrebató en costumbres,

sitios diferentes

donde deambulamos solitarios

y nos recordamos lejanos.

UN DÍA

Este día

que soñé fueras mía...

¡aquí está!

No será como habíamos soñado,

tu, no has querido que sea así;

No será esta mañana de anhelos,

esa tarde de besos,

ni esa noche de amor.

Ni tu pelo, ni tu cuerpo,

ni tu risa,

estarán junto a mí.

No seré quien te bese

no seré quien te cante,

no seré hoy... tu amor.

Pero a cada momento

en que el recuerdo te llame,

me querrás junto a ti.

Y a cada momento en que el recuerdo me queme,
te querré junto a mí.

Este día
que soñé fueras mía...
pasó;
y simplemente...
tu no estás.

A M A N T E

El cuarto tiene su horario
y tiene un sillón
que no se cansa de recibir a diario nuestras ropas.
Una cama,
la única cómplice de nuestra felicidad,
y en medio dos cuerpos ardientes se aman;
hasta dormir por la fatiga del amor.

Despierto y aún tu noche perdura,
habré de recorrrerte estando dormida.
Mis manos acarician tus lugares
y habré de terminar otra vez con tus sueños
besando tus cabellos.
En esa hora tu vientre es mi almohada
y respondes como siempre a mi pasión
con todo tu amor; que estruja,
que gime y que besa largamente.

Sopor en el día
insomnio de noche
Mientras no te veo quiero soñar
y de noche cuando te tomo
te tengo tan cerca...
¿para qué hablar?

Te alejas y brotas de noche;

pronto siento tus caderas en mi cara,
desnuda ardes entonando una melodía.

Vienes de noche

te irás de día

y es tu imagen reflejada en otras aguas.

Te sé nómada

en la noche

flotas en mi viento,

pero al amanecer lo cambias todo.

Regresas, a veces triste

y no me cuentas nada.

Eres mi amante y nada se de ti

-sólo se de tu cuerpo por las noches-

Pero, prometimos no preguntar

nada sobre el otro,

para no terminar

con la magia

y la pasión.

TU CONTRATO

Recuerdo cada una de las palabras

que pronunciaste para siempre

que te comprometen

y en cierta forma

te hacen presente

y me remontan a tu lado. Cuando ignorada

y sin saber quién eras

escogiste caminar conmigo...

Siempre lo hiciste a capricho

tu nombre

tus asuntos

tus amores

pero no tus enemigos

tus compromisos.

Sólo conmigo

te atreviste

a reclamar la libertad;

cuando te llevé

entre mis manos

hasta tus senos y rodillas

bajo mi pecho,

cuando saliste
de cabellos sueltos
en una plaza
con tu puño cerrado en alto.

Después,

llegó tu miedo a ser

y te diseminaste

quizás para siempre

bajo un contrato

de trabajo,

de sexo

y de servidumbre

hasta que la muerte te separe.

NECESIDAD

¿Qué lugar

de tu vida

ocupo?

Donde

te encuentres

grítalo.

Quizás sea la única forma

en que necesito oírte

hoy.

AQUELLO QUE FUIMOS

Despertamos un día

nos miramos

el uno al otro

con el sin sabor

de la noche anterior

y supimos que

era tiempo de partir.

No me pidas que me detenga

para decirte adiós.

Somos

la última mirada

de dos amantes.

Somos la lectura de un libro

de cuya última frase

comienza la otra mitad

de nuestra vida.

En adelante

caminarás sola,

y buscarás a alguien

para cubrir mi ausencia.

No te seguiré

descifrando el mundo

ni tu serás

la tibieza

de mis noches.

El no decirte adiós

podría ser lo único

que nos haga recordar

aquello que fuimos.

¿Recuerdas?...

un día.

ENTRE LAS PROPUESTAS

I

Mírame como soy

nada te oculto

todo te lo entrego a ti

y para mi nada guardo.

Quisiera mentirte

y retener para mí

sólo un poco

para estas noches mías sin fin.

Pero ante ti

no puedo guardar silencio

la poesía es inevitable y brota.

II

Quiero emprender contigo

un viaje

a la aventura y el erotismo

trasponer el muro infranqueable

de tu ser,

donde el amor

se pronuncia con nuestros cuerpos

donde todo lo obscuro

desnuda lo ilumines.

III

Quiero ver a través

de tus ojos

quiero temblar en tu piel.

Sueño:

como si el deseo

no hubiera atrapado

a nuestros cuerpos ajenos.

Porque en medio

de ti y de mi

no existe la razón

ni el sentido común

sólo existe este amor

que se alimenta de sí mismo

y no deja de crecer.

Eso nos hace intemporales

ajenos a otra realidad

y a nuestra voluntad.

Por eso eres inevitable,
eres perenne.

IV

Tu eres el mar,
ahógame en el torrente de tu piel
ámame en el oleaje de tu cuerpo.

V

Convencionalmente miraba al frente
tu me enseñaste a rasgar las nubes
a trasponer infinitos
a estallar en todas mis alegrías
-fue cuando te vi-

VI

Mi palabra es la respuesta
de tus preguntas
dejarás de indagar
para quién son estos poemas
cuando te bese.

VII

Mi actitud ante ti
es un ademán reflejo del deseo
es querer ocupar
el ángulo inhabitado y vacío
de tu vida.

VIII

A través de tu ego me miras
me escudriñas
juzgas y decides.

Otra vez te vas
demasiado pronto te reclaman
sin embargo mañana estarás aquí
los dos lo queremos.

IX

¿Sabías cuánto te amaba?

Simple la palabra nos une,
como si escucharas...
como si entendieras...
como si todavía
no te fueras.

V I A J E

En esta fecha me voy

dejo de verte

de cara a cara

dejo de besarte

de boca a boca

dejo de sentirte

de cuerpo a cuerpo.

Pero no dejo de amarte, no dejo;

no olvido tu rostro

tus labios

ni tu figura.

Siento como nunca

la pasión.

Y a mi regreso

nos amaremos con la fuerza

que yo guardaré

en estos días de vigilia distante.

T E A M O

Te amo desde que la suerte

te conoció.

Te amo desde mucho antes

de besar tus labios frutales.

Te amo desde tu entrepierna

hasta el barbecho de tu cuerpo

que labro con mis labios.

Es mi decisión el ahora amarte

porque eres un acontecimiento

total en mi vida.

Te llevo en mi palabra;

eres el verbo común

que conjuga con todos mis sueños,

eres el poema que siempre necesito

para que todo quede en mi entendimiento;

te amo más allá de la palabra,

de la vista,

del tacto

y de la nostalgia.

Te amo como el artista
ama su obra concluida
la lega para siempre
con su nombre
y una parte
de su vida grabados.

Te amo como el soldado ama
en media batalla
hundido en la trinchera
abstraído de la guerra
sólo piensa en élla...
y que lo espera.

Así te amo
encima de lo humano,
como aman
los que verdaderamente se aman.

Te amo como no se hace,
como sólo aman los dioses
con descaro y placer
con sentimiento y lujuria
son un séptimo sentido agudizado.

Esto hemos hecho del amor.

H U I D A

Cada noche que pasas conmigo
te llevas algo más
como si lo robaras.

A ti eso te llena de vida
cantas y caminas
irradiando de flores y amor

Yo en cambio
cada día soy menos yo.

Trataré de recuperar fuerzas para volar
donde no te alimentes de mi cuerpo
ni en cada beso absorbas mi ser

Alzaré el vuelo sólo
y no volveré.

A menos
que tu me mires como lo haces
me desnudes y me ames
y después
otra vez, piense en huir.

AUSENCIA

Podrías estar aquí
desnudándote y besandome.

Yo, lamiendo tu espalda
degustando el cabello
revolviendo tus senos
reptando tus caderas
y estrujando tus gemidos.

Podríamos estar aquí
haciéndonos el amor.

Pero éstas son horas de trabajo
y a lo mucho estarás
suponiendo todo esto
tomando café
contestando a máquina
o escribiendo el teléfono.

Entonces,
si sabes esto
¿por qué carajos no llamas?

TU REGRESO

Pensé que nunca te volvería a escribir
no porque hubiese dejado de amarte;
sino que tu ausencia
me obligó
a aceptarte distante
lejana,
y verte sólo de vez en vez... de tu vez.

Ojalá pudieras escucharme
y supieras hoy
lo que te amé. •

No puedo evitar la rabia,
la mucha rabia,
de saber que no pudiste
que no quisiste
eludir...

Elegiste mal.
Ahora sola,
sóla y rígida como un féretro.
Sóla abriste la puerta-muerte
que te llamaba

¿qué abriste?

Te abatiste

y en un parpadeo

otra locura te cautivó.

Elegiste sola...

¿Por qué matar tu sonrisa?

¿Por qué cubrir con muerte

el brillo de tus ojos?

¿Por qué te quitas la esperanza siguiera

de volver a soñar?

¡Si la vida no es tan nuestra,

es también un poco

de todos los que nos aman!

El tiempo pasará

y serás poco a poco

una fecha. Luego,

un vago recuerdo entre los vivos

luego...

absolutamente nada.

Pero hoy...

tu último entre nuestros vivos,

tu primero entre tus muertos,

regresas:

Me entregan tus cenizas.

Vuelves a mí,

sólo así.

Tengo para ti

un poema...

un poema

que te acompañe

para siempre

y sea mi recuerdo

para ti.

ESCENCIA

Dejarás de creerte sol
cuando éste te ciegue
en plena aurora.

Yo que he visto el amanecer
te puedo decir
que no somos
ni remotamente luz.

Somos cuerpos
que deambulan,
somos sombras...
sólo sombras.

EL DESAMOR

Dos veces me habré ido
y sin que nadie me aguarde
yo sólo indagaré tu recuerdo,
por las avenidas
entre las sombras
y los ruidos
alcanzaré a oír
esa música
en la noche,
pensativo y solo
padeceré de ese doble desamor
el tuyo
y el de nuestras calles.

F I C C I O N

Imaginemos que nos amamos

y que somos felices.

Imaginemos que el amor aún vive

que podemos cantar

que todo entre nosotros es fresco

que no hay tal cansancio

y que en la cama habrá un festín

de los dos.

Hoy tendríamos en qué creer

aunque mañana despertemos

y todo sea igual.

Imaginemos lo diferente,

dejemos sólo por hoy

lo cotidiano, lo real.

Sirve el vino,

imagínalo,

tendríamos por qué brindar.

H A S T I O S

I

Lee algo o duerme

y si puedes olvida

Estoy por salir disparado

hacia cualquier lado.

Déjame acabar mi trago.

Cuando amanezca

si aún quieres pelear

veré cómo aquélla muchacha

alegre y de caderas frescas

se cansó de mí

y yo de élla.

II

Quiero un motivo para seguir.

Después de los momentos inicuos

de tu amanecer;

rutina y vacío

tengo de ti.

Todo se fue
y nada de nosotros
quedó vigente.

Buscamos en el tiempo:

que algo ajeno nos lleve al fin,
que nos evite el disgusto,
que nos arranque del hastío.

Pero ese es
un gesto de caridad inaceptable.

Quiero un motivo...

Hoy me haré a la vida
sólo, sin ti.

NUESTRO RECUERDO

No muevas nada
acomoda todo como estaba
y no lo trates de cambiar.

-Quiero estar en paz
contigo

y su recuerdo-

UN POEMA

¿A quién preguntar de nuestro último poema?

si lo escribiríamos los dos.

Con una palabra

pronunciada

una letra

una inicial

algo que me indicara

que pensabas en nosotros.

Yo habría escrito

el mejor de los poemas.

Pero partiste

sin dejar huella

donde no hay brisa

ni sol

ni vida...

Más allá

en el olvido

donde estás

ni flores

ni lágrimas

ni voces.

Allá tan lejana

¿Quién escribe este poema?

La muerte se apodera

de mi mano

y traspone esta pluma

contra mí.

DE TU ADIOS

Ni el recuerdo

nos salva hoy.

Caminaremos

sin poder habitar

siquiera el rencor.

En el precio

de amar

con verdad,

la verdad

me golpeó

más a mí.

Y por dolor

traté

de luchar.

Sin entender

que tu adiós

fue el final.

NAUFRAGO

Tal vez tu amor

en la tormenta

es el refugio.

O es la ventana

por donde se ve lejana

la puerta abierta

por la que entra

la nube que la pare,

el viento que la lleva,

el monte que la amaina,

el río que la aleja

o el mar que la rehace...

Tu amor

insujetable,

violento,

impredecible,

es parte de la tormenta;

y lo demás es fuego,

el ambiente tibio

de tu refugio.

Pero cuando la noche

se torna lluviosa, fría
y la vida hiela.

Y siempre como yo,
se le hace frente
en la intemperie,
se añora
la otra parte de ti.

LLEGO ABRIL

Hablar de infancia...
remover el tiempo
y recordar tu amor.

Llegó abril
tal vez, sólo triste para mí.

Abril es el injusto fin de tu vida,
abril es el silencio ante tu muerte;
tantos abril de vacío...
de desencanto,
de tierra inamovible sobre tu cuerpo.

Tumba abandonada y gélida
como la del más olvidado de los muertos.

Siempre ausente de flores,
de lágrimas.
Sólo paso para los que sí recuerdan a sus muertos.

Tantos años
que te llevo
como escudo,
como arma,

como tema incómodo

para no dejarte morir

de olvido,

como hubieran querido que murieras

los que te acosaron

y te devoraron

o como los que no hicieron nada

para defenderte,

nada; absolutamente nada.

¡Qué cómplice más agudo

de la muerte

es el silencio!

¡Qué cómplices más adustos

del crimen

son los que han callado!

Ellos son los que te dieron la espalda,

son los que te enterraron para siempre;

los que te han negado,

los que nunca te amaron...

los que siempre callaron.

Llegó abril

y yo te nombro

alzo mi voz fuerte.

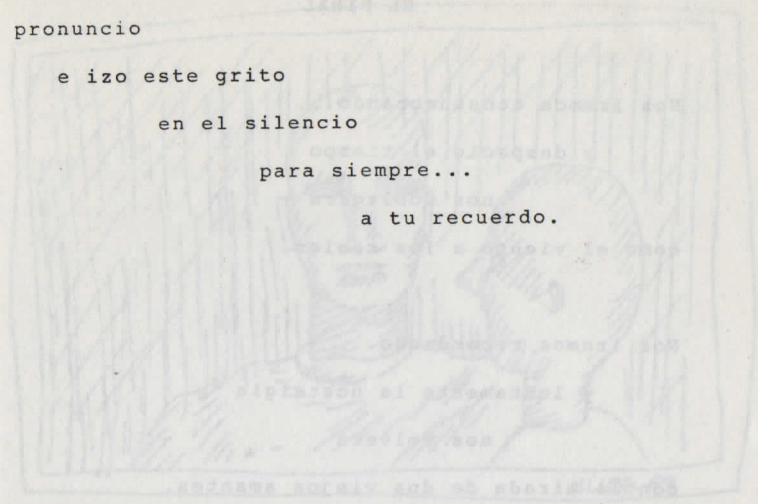
Te pronuncio

e izo este grito

en el silencio

para siempre...

a tu recuerdo.



EL FINAL

Nos iremos acostumbrando...

y despacio el tiempo

nos doblegará

como el viento a los robles.

Nos iremos recordando...

y lentamente la nostalgia

nos volverá

con la mirada de dos viejos amantes.

Nos iremos amoldando...

y de a poco el féretro

nos irá absorbiendo

como la cripta al salitre del suelo.

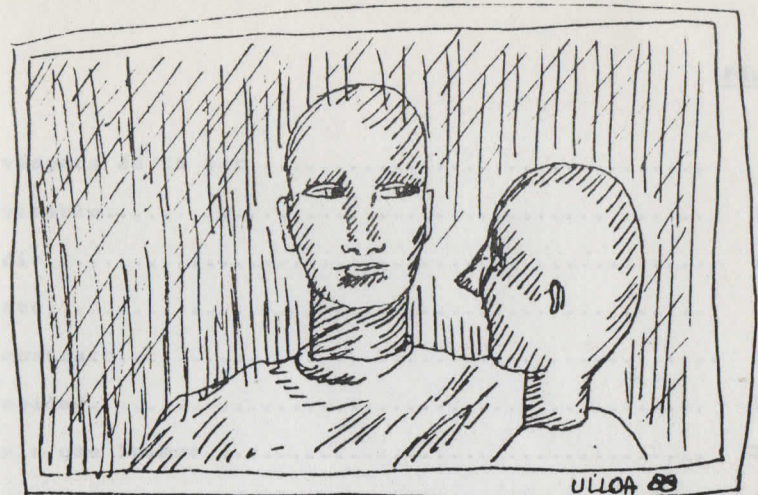
Nos iremos tardos

al tiempo

para olvidarnos del amor

los que y del viento de la vida

los que para siempre.



I N D I C E

	<u>Página</u>
La víspera de tu ser.....	9
Inevitable.....	11
Un día.....	13
Amante.....	15
Tu contrato.....	17
Necesidad.....	19
Aquello que fuimos.....	20
Entre las propuestas.....	22
Viaje.....	26
Te amo.....	27
Huída.....	29
Ausencia.....	30
Tu regreso.....	31
Escencia.....	34
El desamor.....	35
Ficción.....	36
Hastíos.....	37
Nuestro recuerdo.....	39
Un poema.....	40
De tu adiós.....	42
Náufrago.....	43
Llegó abril.....	45
El final.....	48



Los brazos encendido ...
 y de a poco el feroz
 con ira absorbiendo
 como la cripta el espíritu del cielo.

Los brazos tardos
 el tiempo
 para olvidarnos del amor
 y del viento de la vida
 para siempre.

Índice

0 la vigilia de su nacimiento

11 la vigilia de su nacimiento

12 la vigilia de su nacimiento

13 la vigilia de su nacimiento

14 la vigilia de su nacimiento

15 la vigilia de su nacimiento

16 la vigilia de su nacimiento

17 la vigilia de su nacimiento

18 la vigilia de su nacimiento

19 la vigilia de su nacimiento

20 la vigilia de su nacimiento

21 la vigilia de su nacimiento

22 la vigilia de su nacimiento

23 la vigilia de su nacimiento

24 la vigilia de su nacimiento

25 la vigilia de su nacimiento

26 la vigilia de su nacimiento

27 la vigilia de su nacimiento

28 la vigilia de su nacimiento

29 la vigilia de su nacimiento

30 la vigilia de su nacimiento

31 la vigilia de su nacimiento

32 la vigilia de su nacimiento

33 la vigilia de su nacimiento

34 la vigilia de su nacimiento

35 la vigilia de su nacimiento

36 la vigilia de su nacimiento

37 la vigilia de su nacimiento

38 la vigilia de su nacimiento

39 la vigilia de su nacimiento

40 la vigilia de su nacimiento

41 la vigilia de su nacimiento

42 la vigilia de su nacimiento

43 la vigilia de su nacimiento

44 la vigilia de su nacimiento

45 la vigilia de su nacimiento

46 la vigilia de su nacimiento

Este libro terminó de imprimirse
 en junio de 1989 en IMPRESORA ME
 XICO.