

A photograph of a single, unopened pink rose bud on a green stem, set against a plain, light brown background. The rose is positioned vertically in the center of the frame. The petals are tightly packed and show a gradient of pink. The green sepals and stem are clearly visible. The text 'SENTIDOS' is written in a black, stylized font across the top of the rose. Below the rose, the text 'ALBA' is written in a similar font. In the bottom right corner, the name 'David Roura' is written in a smaller, cursive font. The overall composition is simple and elegant.

SENTIDOS

AL

ALBA

David Roura

SENTIDOS

AL

ALBA

David Roura

SEMITIDOS

AL

ALBA

David Raima

Colección conciencia y cultura

La palabra como
instrumento para
la libertad

BIG BANG

Derechos reservados por el autor

ISBN

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra

Diseño de portada Rocio del Carmen

Fotografías de Jaime Ovalle y Karla Joan

Dibujo de Rodrigo Ivan

Editorial Graficartes

Matamoros No. 46 Colonia Guerrero

CP: 06500 México D. F.

Tel: 52331365

e-mail: graficartesmo@hotmail.com

BIG BANG

No es verdad, Dios no ha puesto
al hombre aquí en la tierra
bajo la luz y la ley del universo.
El hombre es un insecto que habita
en las partes pestilentes y rojas
del mono y del camello...

León Felipe

Para detener y acallar
las especulaciones y angustias
de teólogos astrólogos, verdugos,
locos y de algunos otros iluminados,
determinemos el punto exacto en que navegamos hoy,
por las obscuridades eternas del universo.
Con bichillos de fechas y coordenadas.
En un calendario tan magno,
tan relativo y angular.

Hasta el primer segundo
de la alborada cósmica,
del uno de enero del año cero
y en la nula gravedad de la nada,
donde dos micras de energía fornican,
colmado el crisol onírico del cosmos;
confluyen a caudales orgías luminosas
cargadas de protones, electrones y neutrones.

Para el quince de Enero, irradian energías,
materias, gravedades y antimaterias,
revolotean confabulaciones y espacios.
molinos de masa insaciable
donde se gestan las primeras estrellas.

Al seis de mayo,
palpitan nebulosas rojas ricas de hidrógeno,
espumas amarillas de azufre y helio,
vaho de magmas incandescentes.

Al tiempo que colisionan masas de materia,
y nebulosas cenizas, rebosando de actividades lúdicas
al espacio, y forjando las caprichosas galaxias.

Hacia principios de junio,
una explosión de materia estelar,
desgrana un cúmulo de millones de estrellas
a confines del espacio
plasmando espumosa Vía Láctea.

Transcurren julio y agosto,
cientos de millones de años, de galaxias en expansión,
primero coalicionando entre si,
para después alejarse tal vez para siempre
y crear espacios perennes y vastos.

Siendo el nueve de septiembre,
una estrella apenas luminosa,
atrapa en su pequeña influencia gravitacional,

diversos planetas incandescentes,
asoman un orden de orbitas elípticas y veleidosas
que dan origen al sistema solar.

Cerca del trece de septiembre,
desde el punto distante y exacto del sol,
y tras cien mil años de perpetuas lluvias,
destaca nuestra tierra tibia pequeña.
Rebosante de volcanes activos
y colores que lo habitan.

Se remolinan moléculas en mares de hidrógeno,
nitrógeno, silicio, ácido nucleico...
y algunos elementos más de palabrería.

Llegando a los fines de septiembre,
microscópicas bacterias asimilan la luz
y liberan a su paso, mínimas dosis de fotosíntesis.

Ya en el uno de diciembre,
protozoarios y algas verdosas,
han conformado una atmósfera
elocuente de oxígeno y posibles sueños.

Por el diecisiete de diciembre,
en el fin del Precámbrico, tras procesos muy complejos
de la evolución, evolucionan paso a paso
sofisticados seres sin huesos.

Desde el diecinueve de diciembre,
serpentean bajo el agua, otros seres ya vertebrados
y retozan los primeros peces.

El veintidós de diciembre
el gran caleidoscopio de la evolución,
expulsa de los mares a seres caprichosos:
Anfibios de instintos nómadas que reptan y asaltan de
golpe a un paraíso de cielos abiertos.

-En nuestra futura casa, todos los seres aportan
sus notas a la sinfonía en verde, que canta la vida-

Allá por el veinticuatro de diciembre:
¡A trescientos millones de años!
La evolución corona a los dinosaurios,
como los amos que dominan la vida en el mundo.

Desaparecen el veintiocho de diciembre;
¡Apenas ciento sesenta millones de años después!
Por una hecatombe hartamente común en el cosmos:
Un cometa vagabundo impacta la tierra;
alza una nube de polvo e iridio,
que ensombrece la atmósfera y arrasa las selvas:
Los grandes reptiles mueren de hambruna.

En la convalecencia de nuestro planeta herido,
los mamíferos, una especie oportunista y más pequeña,
se abre paso de entre las ruinas de cenizas
y los pequeños retoños de malezas.

(En todo este tiempo, en la faz de la tierra
nadie ha medido al tiempo
y no se ha erigido un solo templo para Dios)

A las diez y treinta de la noche vieja
habitando en las sombras del mundo,
apenas aparece entre las malezas;
parado en dos pies
como sombra escurridiza,
un ser que se pueda llamar *Homo*
afilas piedras para cazar, es carroñero
y consume grandes cantidades de proteínas
para poder sobrevivir se agrupa en tribus
y tras dominar el fuego, cultivar la tierra,
proteger la propiedad. Se inventa vocablos,
supercherías, propiedades, religiones,
e inicia la constante diáspora de nuestra especie...

-Hace no más de ocho segundos cósmicos
creamos la escritura y husmeamos en el arte-

A las once de la noche, con cincuenta
y nueve minutos y cincuenta y tres segundos,
Moisés escribe el Génesis.
¡Apenas hace tres segundos!

Jesús (el del amor al prójimo y después el inquisidor)
Nace hace dos y medio segundos.

Los imperios Mexica e Inca se muestran
y son descuartizados hace menos de medio segundo.

Ya en la última milésima del tiempo,
Einstein pare una era: $E = M C^2$
Que da al hombre el poder
de la destrucción total del planeta.

En una constante de guerra; gorilas y orangutanes
con swásticas, estrellas, barras, racismo galopante
y campos de exterminio humano,
confrontan sus odios
creencias e intereses de dominio entre sí...

Para concluir en la estupidez del poder.

¡Detonando bombas nucleares!

Estos fantasmas manipuladores de la muerte
que parlotean discursos demagógicos y babeantes
-Todos en nombre de Dios y de la "libertad"-

Arrasan con las especies.

Contaminan ríos, mares, montañas y toda tierra...
en aras del progreso y del libre comercio.

Tratan de obtener sólo ganancias inmediatas
y de saciar sus ambiciones de antropofagia instintiva

¡Ahora sueñan con explotar los planetas,
sus satélites y toda la riqueza
de nuestro sistema solar!

El presente que vivimos, es la primer milésima
del segundo año del cósmos
y el hombre sigue explotando al hombre...

Resabios de una especie de coeficiente menor,
una tribu de geólogos, adoradores
de rocas doradas, de cruces y cristales brillantes..

Vivimos bajo la ley de un imperio
que esculpe la muerte.

Que impone su mercadeo "democrático"
Devorador insaciable de energéticos.

Que sólo actúa por intereses y dólares.
Neoliberalismo que revive la virulencia
de la peste capitalista. Globalizadora del hambre
las guerras y el comercio salvaje.

¡Un nuevo oscurantismo agrade a nuestra inteligencia!

¿Que pasará en este segundo año cósmico?

¿Sobreviviremos a la agresión insaciable del norte?

¿Podremos resistir sus guerras ventajosas?

¿O con una marea nuclear nos arrasarán?

¡Hoy sólo son micos viajeros,
trepados en sondas con armas nucleares!

¡Una especie de primates soberbios y terribles!

¿Heredaremos nuestro dominio
a roedores estrafalarios,
a monstruosos insectos...?

¿Seremos testigos callados,
cómplices o víctimas
de la destrucción masiva al través de
enfermedades detonadas en laboratorios?

¡No, no volverán a coincidir,
evolución y conciencia humana..!

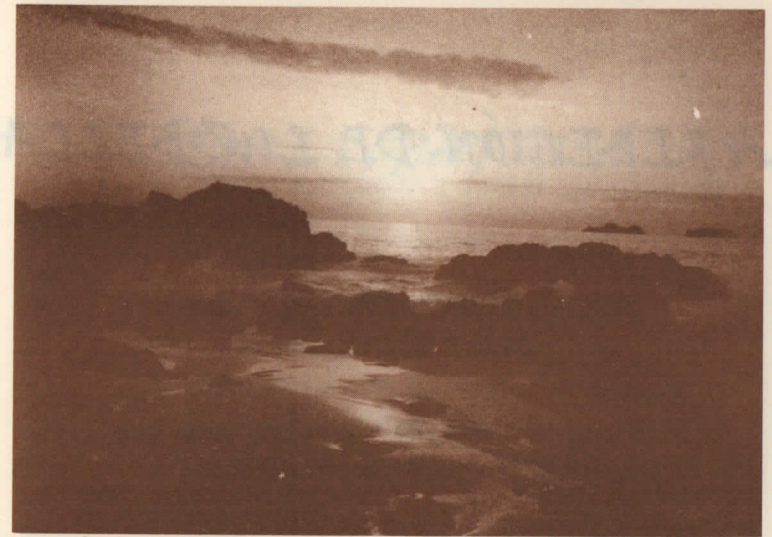
Coexistamos pues, en un nuevo orden
de armonía común y socialista.

Para un nuevo mundo sin fronteras,
que asimile la diversidad,
respetando al hombre, la naturaleza...

Y entonces si, cumpliremos un papel
digno de legarse en este ínfimo
acontecer nuestro, por la grandeza del

T I E M P O

Calendario Cósmico- Carl Sagan "Los Dragones del Edén" Grijalbo



Colmando el crisol onírico del cosmos...

Vaho de magmas incandescentes...

Órbitas elípticas y veleidosas...

una hecatombe común en el cosmos...

Habitando las sombras del mundo...

$E = MC^2$...

*Swásticas barras y estrellas, la locura de bombas
nucleares...*

Micos viajeros trepados en sondas nucleares...

Enfermedades detonadas en laboratorios...

LA REBELIÓN DE LUZ BELLA

Hueles a deseo.
Sabes a liviandad.

Tienes en tus labios
el sabor profano del mal...

En tu cuerpo están los signos
de mil faltas capitales...
y una mirada tuya bastará
para condenar mi alma.

Tienes la piel hendida
de llamas eternas:
Lasciva te muestras,
me besas, me tientas,
me muerdes, me posees...

Me arrastras a la perdición
Yo gozoso me condeno a ti
y a la pasión desafiante
de tu fuego eterno.

EN EL PARAISO

Todos los frutos de este paraíso,
absolutamente todos...
los cambiaría por ese fruto prohibido
que apenas si he visto, pero lo presagio,
lo siento, lo intuyo... lo huelo.

He notado cuando a solas,
merodea tu mano, apenas lo rozas,
te revuelves y te arrancas mil gritos.

Fluyen tus deseos entre los temblores de tu vientre,
después... Suspiras y duermes.

Yo mismo, lo he sentido tan cerca,
casi al alcance de mis labios.
Cuando me recuestas en tu regazo;
respiro tan profundo su llamado
que imagino su textura,
como de un durazno abierto,
ofertador de su miel
y pequeños vellos dorados de terciopelo.

Retengo su aroma;
sólo para dejarlo ir
tan lentamente entre los arrebatos
de tus muslos volcánicos.

Presiento borrascas, auguro vientos lascivos
que desafíen la paz y el tedio de este paraíso.

¡Invoco al mal supremo!

Propongo edenes cínicamente canjeados
por noches de carne y eterna lujuria.

Para ti, mi voluntad,
mi sexo y mi alma.

¡Por ti renuncio a Dios!

Al jardín de la vida eterna,
al paraíso inútil y contemplativo.

Pongo de testigo a esta serpiente
que reptaba en la eternidad su miseria,
como hasta ahora yo.

Soy el hombre
y te exijo, te pido, te suplico:
Me tienes, me llevas ¿cómo evitarlo?
por los deseos que me arrastran a tu carne.

Quiero trasponer la vida,
y que Dios se consuma en cólera
al condenarnos eternamente por amarnos...

Que rumie todas sus iras,
en un cielo colmado
de ángeles regordetes
y lo ahogue su eterna
e infinita soberbia.

Tú eres la liberación,
los deseos, las tormentas
los pecados y los placebos
de la felicidad terrena.





*Los cambiaría por ese fruto prohibido...
un durazno abierto, ofertador de su miel
y pequeños vellos dorados de terciopelo.*

ROCÍOS

El Rocío de la luna
empapó nuestros cuerpos;
nos tendimos sin prisas al paisaje
para colmarnos de sus caricias,
hasta el celaje de la madrugada.

Se desgajó la noche,
mil destellos parieron los cielos,
tus instintos lúdicos asecharon mi piel
y participamos en el maravilloso ritual
de danzar desnudos.

Entonces escuché en tu voz, una tonada:
Era el llamado de tu noche.
Era el canto de tu sexo
convocándome a su encuentro.

La pasión como una fiera desgarró
nuestras pieles confrontadas.

Y un rito
asaltó nuestras voluntades
quedando expuestos
a los caprichos de tus tormentas
Entre sus luces intemperantes
y al azar de sus destellos.

Fue entonces
cuando degustamos uno a uno
los placebos de aquella lluvia de estrellas.

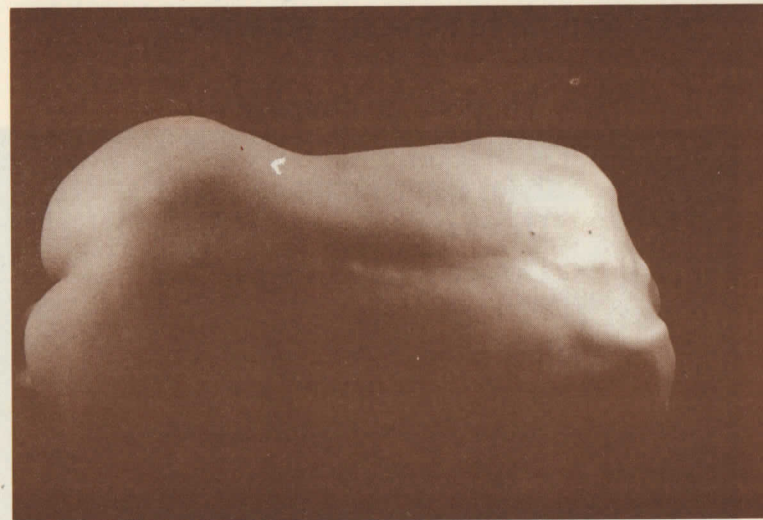
Reiniciamos por el camino de los abetos,
por los apacibles valles del ensueño;
al viento, a la niebla, al bosque
y al desvelo de luciérnagas,
revoloteando entre la furia ofrendada
y el reposo amainado del amor.

Asumimos la madrugada,
en el destello del valle
para saciar nuevamente mi sed,
con el manantial desbordado de tus entrañas...

Y sin vergüenza alguna
volvimos a enmadejar nuestros cuerpos
en medio del paraje,
con el regosijo cómplise de las estrellas.
que desde esa noche las hicimos nuestras.

Nos tomó la luz del día desnudos.
Abrogamos por los brillos del alba
que nos anunciaba su presencia.
Empapados por una lujuria asimilada.

Confluimos con el universo
en un solo espacio;
Atestiguando nuestros gozos
una brisa del rocío de estrellas.



*Entonces se escuchó en tu voz una tonada:
Era el llamado de tu madrugada.
Era el canto de tu sexo,
convocándome a su encuentro.*

CONJURO

Yo conjuro en tu nombre:
Con una rama de pirul,
otra de romero. Ajos machos...

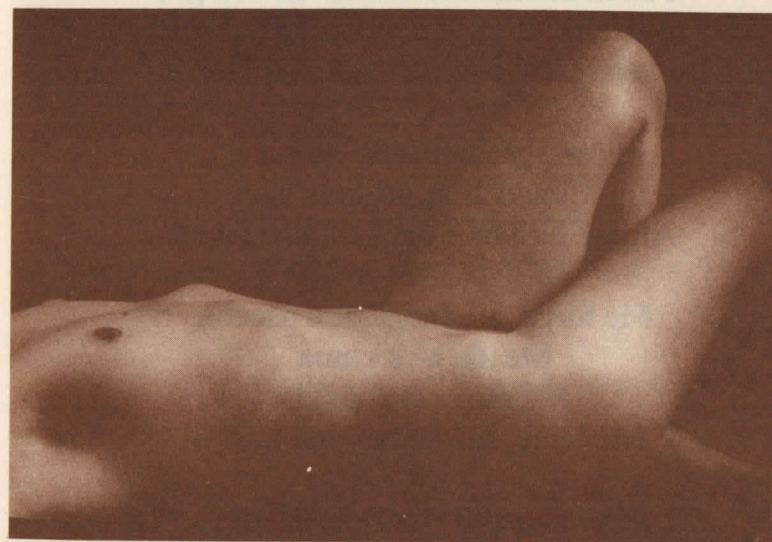
Un poco de alumbre.
Harto copal en un anafre.
Sábilas con listones rojos...
Un cascabel de vívora.
Dos garras de lechuza.
Una pluma de águila.
Tres uñas de gato negro.
Cuatro escamas de lagarto...
Sangre de vampiro, macho y hembra.
(Sólo dos gotas)
Diez granos de sal de amoniaco.

Un manojo de hierbas secas:
Ruda, verbena, caléndula, olivo,
jengibre, mejorana, sarmiento
belladona y pino.

Yo conjuro en tu nombre.
Tu amor. Tu erotismo. Tu pasión...
El sabor disidente
de tu sexo hechicero.

Te invoco hoy,
en todas tus alboradas
y para todas mis madrugadas...

-Ven-



Yo conjuro en tu nombre:
Tu amor. Tu erotismo. Tu pasión...
El sabor disidente
de tu sexo hechicero.

FELINA

Amo a una mujer
de calosfríos: Instintiva.
Desafiante. Impredecible.

Con la actitud melosa de su cuerpo,
la provocación afrontada en sus ojos
y la negación repetida de sus labios.

Amo a una mujer felina...
Consentida. Impulsiva.
Altiva. Grácil. Fogosa. Promiscua.

Me huye, me juega, me asecha.
Me ata a su cama.
Me rasga la espalda.
Me lame, me baña y me basta.

Amo a una mujer casi salvaje...
Que me atrae, me hiere,
algunas veces me sana...

Y en noches fieras
de lunas felinas,
ronronea para mí.

ESTIVAL

Regresamos
con nuestra lluvia fresca
a la campaña de sábanas.

¡Relampagueamos estrepitosos!

Transpira nuestra piel sedienta...

¡Tormentamos!

Tus ríos se desbordan
y fluyen incontenibles.

Tu sexo
huele a barro húmedo...

Y sabe
a tiernos
elotes dulces.

CONSPIRACIÓN

Yo conspiro en tu contra.
Desafío tu nombre,
su apellido, tu elocuencia,
sus intereses bancarios...

Tu silencio,
el incómodo matrimonio
y la paz de su bienestar.

Conspiro en contra tuya,
por la falta de fe en nuestra causa,
por la falta de entrega a nuestra promesa
que ofrendamos aquella tarde de tibio abril.

Porque un día confesaste:
-Contigo conocí el amor-

Porque sin esta rabia,
no entendería este amor por ti.

Por ello te exijo,
seas consecuente con nuestra pasión.

¡Ahora, en esta cama!

MAREA NÓRDICA

Recién detienes tu andar,
viajas por el mundo huida de ti misma.

Eres un subterfugio de mar
que añora la lejanía, las profundidades pétreas
y oscuras del océano.

Tu vida, es un sentir postergado,
un navegar por siempre,
un eterno probar que es el mar
quien te hace libre,
quien te hace suya... y de nadie más.

Cuando tomé para mí tus puertos
cuando vencí tus costas amuralladas:
Te vencí a golpes de deseos,
me posé en tus acantilados tibios y acotados;
bordeé riscos, ensenadas y saqué
con mis manos la selva inquieta
de tus piernas asaltadas.

Me detuve al roce de tus arrecifes,
para escarpar tus caderas;
hasta abrirme paso por el follaje de tu sexo,
con el incisivo rastro de mi lujuria,
que liberó el torrente de tus gozos
al asumir el asalto de mi carne.

Descubrí en la entrega
de tu territorio máspreciado
el deshielo candente de tus entrañas.

¡Eras una náufraga en un glaciar
que clamaba ser confortada!

Dale un descanso a tus pies alados.
Detén un momento tu barca:
Arrea las velas. Echa tus amarras.
Vira tu barca corriente arriba.
Deja que te guíe río adentro
en remansos de esteros dulces.

Busquemos
caracolas milenarias
y la privacidad anhelada
de algún faro extraviado.

Que yo trataré
de abreviar en tus manantiales,
para arrebatarte de las tardes nostálgicas.
De tus marejadas de recuerdos gélidos,
que habrán helado el interior de tu alma...

Mientras tú le explicas
a la puesta del sol tus sueños...
y desnuda me muestras
la ofrenda de tu lujuria, entre las olas.

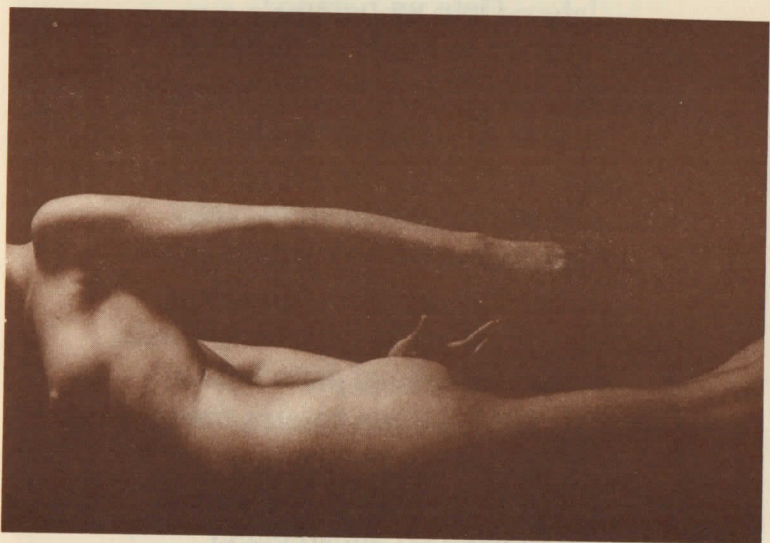
Antes que se cierren los cielos,
antes que nos arrastren las borrascas:
Allanemos este sueño,
departe conmigo el tiempo y la calma reservada.

Date un tiempo.
Aplaza la huida de tu barca
y obséquiale a tu fría madrugada
esta simiente de noches.

Se pronunciaran en tu piel;
mil espigas que ondearán al paso
de nuestro viento acorralado...
Yo sabré repatriar tu corazón exiliado...
Resarciré todo el daño lejano,
a fuerza de acariciar tus corales fracturados.
Me asiré a tus litorales
y reclamaré para mí la hazaña
de tu sexo no encarcelado ...

Mas si decides partir y no refugiarte en mí,
acompañaré tu partida:
Te llevarás contigo
por siempre la oferta de mi amor
y la certeza abierta de mi palabra...

Yo guardaré para mí
el color de tu piel nacarada
y el fuego reservado de tu mirada.



*Descubrí en la entrega
de tu territorio máspreciado
el deshielo candente de tus entrañas.*

HUERTÍNIMOS

BURÓCRATA

Complicas... luego existes.

PRI

Y sin embargo se mueve.

TRADUCCIÓN

Yankee: Go home...
and fuck you with your towers.

WALL STRET INVERSION

A grandes males...
Grandes aviones.

OPORTUNISTAS

No luchan.
¡Pero como arriban!

SUEÑO INTELLECTUAL

Publicar en la editorial Megalómana de las letras...
y ser galardonado cuando menos
con el "Premio Nobel "

ENTREMESSES FOXINOS

I

De tal partido... tal charrito.

II

No hables por Salamanca,
que ahí te hiere... el rebuzno

NOCIVO

Me mataba tu cigarro:
Ahora muero de enfisema... y de olvido.

SUEÑO COMÚN Y ARDIENTE

Anoche soñé contigo...
Y tus miradas sugerían faltas
pero -mucho- muy graves.

TRIBUTARIO

¡Cuánto le debía a la vida,
que contigo me la cobró!

DESPEDIDA

Esa noche y esos besos:
No fueron de dos que se quisieran decir adiós.

RESACA

La cruda de tu amor
será larga y agónica:
Fueron demasiados borracheras
de ron y de pasión.

REFLEXIÓN PROFUNDA

Hasta veces pienso que... ¡Chale!

MATA BACHAS

¡Sólo quería achicharrar la última bachicha
que había dejado el pasón de nuestro amor!

CLIMA

Al mal tiempo...pura cama.

VALOR

En casa ajena:
Sólo con mucho valor...
y preservativo.

EL IDIOMA DE DIOS

In God we trust

EL RETORNO DE JESÚS

Ahora que el Cristo regrese al mundo:
(¡Ya viene! ¡Ya viene!)
¿Viajará también en un Cristo-móvil blindado?
¿Se agrupará con los poderosos del mundo,
o volverá a hacer su ronda con los jodidos?
¿Recibiría también un anillo de oro,
como lo han recibido todos sus Vicarios?
¿Tributará los diezmos y limosnas del narcotráfico
a cambio de favores e indulgencias? ...

GITANA

Me gustas cuando eres Gitana...
y me das tu amor
con la rabia y la pasión
de una Gitana.

¿Qué te dicen de mí tus cartas?
¿Sabes que desde el primer día que te amé
y para siempre,
entre tus muslos mi suerte quedó echada?

Me gusta cuando de noche vienes,
cubres con tu magia mi casa;
florece una y otra vez
tu cara tan blanca.
Tus ojos tan negros...
Tu mirada mundana.
Tu belleza gitana.

Me embriagas con la danza de tus pechos
cubiertos sólo por mascadas,
y cuando me rozan
desafían toda mi calma

Me ofertas tu cintura,
me rondas los deseos de tu talle,
y me ofertas tu ombligo para que devore
esa, tu arracada tan gitana.

Me gustas Gitana...
Cuando me celas tanto,
que como una daga,
en mi pecho, grabas tu mirada.

Me celas tanto...
Que me untas a tu talle, a tu vestido...

Me aprisionas a tu enagua,
y abrego en tus bragas
todos tus placebos mediterráneos
de hembra Gitana.



*y abrego en tus bragas.
todos tus placebos mediterráneos
de hembra Gitana.*

TREGUA

Desnúdate y vaga por ahí.
Ahora, que me ofertas una pausa puntual.

Quiero que recorras mi casa
y vuelas tu aroma por toda ella.

Riega tus besos,
sopla tus caricias en mí.
Y no importa si mencionas su nombre:

Tal vez quiera verte
allanando su sombra,
usurpando la vileza de su espejo.

Después de todo, tu eres la que está aquí,
confortando mi pecho
con tu cabello empapado.

Quiero que vaguen tus deseos
por todas las sábanas
y seas hoy...
Una tregua para mí.

NO PUDO EL AMOR

No pudo la vida,
con su ineludible felicidad y vértigo
llevarnos hasta el final,
hacer de nosotros un camino, una razón
y una historia común.

No pudo la palabra,
en su decir puntual y verdadero,
colmarnos de frases abiertas
y redimirnos en su certeza.

No pudo el agua
en su frescura, brotar de sí misma,
ser manantial a sol abierto,
verterse para mitigar esta sed espesa,
seca, que quema nuestros labios ajados.

No pudo el tiempo,
en su casual estancia, retenernos
en un punto exacto, completar su huella cíclica
y retornarnos puntuales en su pulsar eterno.

No pudo el fuego,
con su viento calcinante, abrazarnos plenos,
consumir en su verdad etérea,
nuestras pugnas y caretas...

y en una danza alegórica
fundir nuestros cuerpos.

No pudo el mar,
en su sin fin de olas, su confluir de ríos,
ser receptor de nuestras lluvias.
Perpetuar nuestras cascadas de arena.
Conducirnos a su fondo y permanecer hundidos en él,
como estatuas eternas de sal,

No pudo el viento,
en su obsesivo flagelo, desbastar
la agudeza de nuestros filos y rescatar la diáspora
que fecundara nuestra indiferencia.

No pudo tu casa,
antes refugio cálido, ser nido,
horno de pan para redimir nuestra hambre,
ser lecho para el alivio de nuestro cansancio
y se torno árida e irrespirable.

No pudo la lluvia,
en su caer de brisa, acariciarnos plenos,
empapar la hojarasca que nos cubría,
para después confortar nuestros cuerpos
y continuar su ciclo perfecto.

Si pudo esta muerte
en su callar trascendido, inocular

gusanos de sombras, hender nuestras heridas,
atestar de odios y reclamos todos nuestros sentidos.

Si pudo nuestra muerte
en su mapa de ruinas,
borrarnos con sus abrasadoras penumbras,
capturarnos al fondo
y alejar nuestros sentidos.

Devastarnos.
Enterrarnos.
Descarnarnos
y hacernos penar por su eterno olvido.

ARDID

Guarda tu cuerpo... oleaje tempestuoso,
calla tus labios... mentiras de embriaguez
donde no los pueda escuchar
y mucho menos besar.

Cierra el color de tus ojos
y que avisten paraísos,
pero a mí, que me eviten para siempre.

Lleva tus palabras,
donde no sean senderos de música.

-Cualquier estrépito de lluvia será mejor que tu voz.-

Aparta tus manos,
que rasguen otra piel y olviden mi cuerpo.

Mantén a distancia tus emociones
¡Reprímelas! Para que no pueda sentir las
y mucho menos degustar las.

No me sientas, ni me acosas.

Aleja todas tus auroras de mí.

Liberarme de tus piernas y de sus marañas.

Quiero olvidar la desnudes,
de tu piel, las caricias de tu cabello.
la firma de tus uñas en mi espalda
y la dulzura de tus nalgas.

Quiero pensarte ajena, sentirte lejana.

Quiero evitar en mi vida tu encuentro.

Quiero pensarte sustituible
para no ser este estúpido vulnerable
que pende al borde
del terrible
abismo
de
tu
cama.

MARIPOSA

Si una mariposa te besa,
es sólo con el fin de encapullar
todos sus deseos en tu boca.

No creas en su canto: Lo ha perdido
en empeños de camas de noches incompletas.

No creas en sus caricias: Las ha gastado
una y otra vez en vuelos
y roces de vientres insaciables.

No compartas con ella sueños ni promesas,
está hecha de colores e ilusiones falaces,
que te extraviarán en confusos laberintos de seda.

No creas en su vida,
está embriagada en el glamour de las crisálidas
de tanto revolotear en fiestas y farras.

Y aunque sus alas te embelesen,
¡Huye a tiempo de sus asechanzas!
Es mejor mantenerlas a distancia...

¿Qué alguna cambie por amor?

Ni lo pienses;
asume que te dejarán por nada...
No permitas que te atrape, no dejes que te hiera,
ni mucho menos bebas por alguna de ellas.

En especial ésta, es muy veleidosa
y tan lejana como una reina.

Huye, no voltees ni a mirarla
te convertirías en otro mas de sus
complacientes aduladores.

Mírate en mí: Esta misma mariposa
me entrampó tantas veces con sus miradas
que aún no puedo escapar
del ensueño de sus garras.

SUEÑO DE GAVIOTAS

Esa noche de aves en vuelo,
Gaviota, golondrina de mar, fingió dormir;
pero sutil ofreció su desnudez
desde su cabello, su torso, hasta sus piernas.

(Sólo una delicada seda
de plumas deshiladas,
velaba la piel inquieta de sus caderas)

Lesbia que era una mujer alada,
con ojos ataviados como águila;
detuvo su vuelo anunciado,
asechó el rastro de la joven ofertada.
Murmuró algunas frases excitada
y desde sus pies, ávida comenzó a besarla.

Lesbia era una tormenta alada,
que empapaba su piel sedienta,
que volaba entre sus montes y barrancas.

Era un chupamirto de ojos azules,
revoloteando entre sus caderas abandonadas.

Una diosa-fiera la degustaba,
lamía sus piernas, mordía sus nalgas
se posaba entre sus senos, besaba sus botones
y aplazaba la toma de su flor codiciada...

Gaviota ya inconsciente de placer
temblaba, gemía, suplicaba...

Su carne pedía ser mancillada...

Sólo entonces Lesbia la tomó para sí:
Oradó con su lengua sus entrañas,
que eran ya un manantial palpitante
del vino mas suave y reservado.

En la pequeña ave,
violentada por las fronteras del gozo,
confluyeron tormentas y descargas eléctricas
de placer que explotaban dentro de sí
y la colmó como nunca una satisfacción
de lujurias, de vientres y de fantasías con alas...

Al fin agotada
y satisfecha en toda su naturaleza,
desbordó en boca de Lesbia
el sabor agradecido de su amor...

Relajadas se entregaron
al ensueño que sólo da la saciedad...
Esa noche, Gaviota, golondrina de mar,
no supo si fingió estar dormida...

Pero Lesbia es el vuelo
que nunca ha querido olvidar.



Sólo entonces la tomó para sí...

*Lesbia es el vuelo
que nunca ha querido olvidar*

VIGILIA

A partir de hoy,
me pides evitar todo alimento de ti.

A partir de hoy,
dices no querer saciar
tus ansias con mi carne.

Que no vuelva intentar deshojar
los encajes de tus pechos.

Que no trate de catar la buena vid
en el viñedo de tu piel...

Que olviden nuestras manos
la costumbre inmediata de desnudarnos.

Dejar de mancillar con descaro
al noveno mandamiento
e intentar de reacomodar lo proscrito de este amor.

A partir de hoy, seremos hambre
y abstinencia de nosotros mismos.

Asumamos pues esta absurda ausencia,
en esta, sentenciada penitencia de simular.

La distancia te devolverá con el tiempo
esa hambre vehemente de amar.

Y reclamaras para ti, todo mi ser.

Pero créeme, para entonces
yo no estaré.



*Tu eres el aura, el trigo
y el dulce vino de mi Luna Llena.*

MAR DE LUNAS

Desbordé mi sentir en la colisión cósmica
que aconteció
por la Via Láctea de tu entrepierna.

Cabalgué a pelo
por los montes blancos de tu luna hembra.

Sanjé contigo constelaciones
y me vi colmando tu Luna nueva.

Mas una nebulosa oscura eclipsó la sombra
e infestó su muerte
en las profundidades de tu mar celeste

Desde entonces cada noche
me bebo el cielo;
Sueño y corro ingravido,
para fundirme al halo de tu fuego blanco,
y volver a amarte
en los caprichosos pulsares de tu entendimiento.

Tu eres el aura,
el trigo y el dulce vino
de mi Luna Llena.

REFUGIO

Casa de adobe,
de madera, de sueños
y con el horizonte canta.

Refugio con pasado pintado,
donde habitan entre sus paredes,
las soledades, las sombras...

Quien sabe cuantos fantasmas,
historias, cuentos
y algunos otros poemas confrontados...

Que revolotean y se agitan,
alentando los sueños
por este, tu nuevo acontecer.

ESTERTOR

Rasgo en tus entrañas patria,
cuando tus mejores hijos tratan de retomar
la esperanza que otros les han robado.
Y juntos, nos salvamos otra vez en ti.

Hoy que la tierra sublevó su paso
y las murallas de arena se derrumbaron.
Hoy que la muerte apresó la sombra de tus hijos
y un pánico terrible les amedrentó la aurora.

Hoy que se desgarraron tus estructuras
y ejecutaron tu caída anunciada.
Hoy vieja ciudad olvidada,
pagas el alto precio de tu anti-democracia.

Nadie podrá explicar como la muerte
nos arrebató a tus hijos...
Y como sus fantasmas
nos agredían a golpes y dentelladas.

Como estas vidas inocuas se rasgaban
sin terminar de rescatarlas.

Esta muerte te arrastra en la alborada,
exhibe desnuda tu miseria inoculada
ante el indígena, la costurera
y oferta toda la violencia de tu corrupción.

Hoy los sátrapas niegan las identidades de miles,
no los han de asumir muertos;
se extraviarán como fantasmas de perros,
hambrientos de sueños, de vida
y sedientos de amor como todos nosotros.

Acallaran tus estertores urbanos de ciudad herida,
con ese aire viciado de suficiencia policial.
autoridad que da dentelladas a tus hijos
y los abandona desangrados.

Allanaron el polvo en las bocas del pánico.
Trituraron niños, ropas, flores, luchas, sepulturas,
e intentaron disimular tu faz, que convulsionaba.

Mas hubo quienes vigilaban el horizonte,
quienes eran depositarios de la esperanza...

Fueron los nuevos emisarios de la resistencia;
Acudieron al llamado de tu rictus.
Descendieron hasta las fronteras del abismo,
buscando otra vez entre las angustias de escombros,
el dolor de este padre, el llorar de este hijo,
el grito dolido de este adolescente y de este pueblo...

Era la necesidad de rescatar
el color fragmentado de la sangre,
arrancado de tajo por la mañana.
Era el poder sentirse hombres,
delante de si mismos.

Eran los mismos sobrevivientes de Tlatelolco,
Eran tus hijos en miles hermanados
ahora con un tapabocas aferrado a su destino.

Era la muerte y sólo la muerte
que calaba sus dentelladas,
aquí en el edificio destruido,
allá en la plaza desplomada.
entre los quejidos, los suplicios,
los llantos reprimidos y el clamor de su agonía...

Era la muerte y sólo la muerte
la que allá abajo, entre ruinas
se movía, te enfrentaba y crecía.

Morían de pánico, de terror, de sed
de dolor, de aflicción...
Morían desolados de ineptitud oficial.

Entonces se auguró la llegada de otra sacudida;
Porque los temblores,
son como las muertes y desgracias:
¡Nunca vienen solos!

Al nuevo golpe de la tierra,
reencarnó la muerte sus sombras,
intentó abrazarnos y asechó con sus garras
nuestros pasos precipitados de huida.

Mas retornamos por túneles de cadáveres,
entre las sombras y miradas
de los que se sintieron abandonados
y les renació la esperanza.

Fueron estos y muchos otros, por miles anónimos,
que rasgan tus entrañas Patria.
Que hoy se funden en ti,
tratando de retomar para sus hijos
la solidaridad, que otros les han robado.

Patria, hoy que retiembla tu tierra:
Es el pueblo y sólo el pueblo
quien rescata a tus hijos.

Patria, Es el Pueblo y sólo Él
quien te rescatará de tu muerte cercana;
del corrupto enemigo que te corroe
tan de entre tus entrañas.

LEGADO

En plena facultad
de todas mis míseras locuras
declaro:

Para cuando hayan zanjado
los años en mi cara.
Mi voz tiemble como mis manos y cabeza.

El tiempo me cobre
mis correrías en farras, en faldas
e interminables borracheras.

Cuando mi razón
sea sólo necesidad repetida.

Y ya no me toleren en la vida,
por incomodo, necio y por estridente:

Se me permita conducir mi muerte.

Se cremen mis despojos
en un funeral sin rezos
sin cruces, ni imágenes.

Sin duelos, ni llantos.

(Agrega a la pira
las pantaletas
que traigas puestas.)

Y que las “cosas” ocupen
el lugar que la vida les quiera dar.

Al fin, que yo no descansaré en paz:
Mis cenizas abrogarán
plenas de colores insurrectos
al camino del pueblo campesino.

Seguiré los vuelos hasta el mar
de aves migratorias.

Levantaré mapas del cosmos.
Platicaré con galaxias.

Acudiré a marchas y plantones.
Combatiré en futuras batallas...
Y en algunas otras noches
descansaré entre los encinos.

Así lo elijo hoy:
En plena conciencia
y locura asumida
de todos mis facultades.

SIN ROSTRO

Las pesadillas en la entrega de la patria
danzaron entre todos los tratados.
La Patria, fue sólo un objeto de canje,
una oferta barata, que degradó a sus habitantes
y una sombra inmutable nos abrumó
con su más borrosa desesperanza.

Las voces de las barrancas
los tomó distraídos en la madrugada.
Despertaron las siluetas de convulsiones desesperadas:
Era la rebeldía contenida en quinientos años:
Se incendiaron en los campos
los carrizales de maíz de Tzeltales,
de Tejolobanes, de Chamulas, de Lacandones...

Destacados desde el olivo
en el rictus de miles de bocas
que manaron de entre las cañadas;
honraron a los seres caídos en el alba
de entre los lamentos de la batalla.

Después supimos quienes
caminaban por las brechas de la dignidad:
Eran los indígenas olvidados.
Eran las deudas históricas del País.
Eran los condenados sin rostro.

Eran la Comandanta Ramona. La Comandanta Esther,
Eran el Comandante Tacho, Moisés, David, Zebedéo,
Abraham, Gabriela, Raúl, Noe, Cornelio...

Y un tal Subcomandante Marcos.
Que alzaban la voz de la causa indígena
y en nombre del pueblo de Zapata preguntaron:
¿De que tenemos que pedir perdón?
¿De que nos van a que perdonar?

“Aniquílenlos” Dijeron las clases empresariales.
“Bombardéenlos” Ordenó el presidente a sus soldados
“Que se quiten el pasamontañas” Señalaron llenos
de terror las conciencias intelectuales
“La Patria peligra” Agoraron los curas y legisladores.

Ellos respondieron: ¡Ya Basta!
“Llevamos el rostro que la el mal gobierno nos ha dado”
“Somos la voz olvidada de México”
“Para todos todo, para nosotros nada”

De nada sirvieron los acuerdos con el gobierno
de nada las promesas.

Nos queda claro que en este País
Todos los jodidos vivimos
con el rostro de la dignidad cubierto,
como el “Sup”

FUNDAMENTALISTAS

Fanáticos aberrantes
encadenados a formas enmohecidas.
Religados a las causas añejas.
Saboteadores de la ciencia,
de la literatura, de la libertad.
Genofóbicos, intolerantes y puritanos.
Estirpe de “Ungidos” de “Salvos únicos”

Incendiaros de bibliotecas.
Censuradores de pinturas, esculturas, poemas...
Carceleros de científicos.
Verdugos de la libertad por más de ocho siglos.

Lo son Papas. Dalai Lamas. Rabinos. Ayatolas.
Obispos. Pontífices. Cardenales. Ministros. Monjes.
Capellanes. Curas. Monjas. Iniciados. Líderes de opinión.
Líderes morales. Ministros de cultos. Catequistas.
Clérigos. Benditos. Bienaventurados.
Mesías del presente, del futuro, del pasado.
Ascetas. Gurús. Adivinos. Chamanes. Brujos y Pitonisas
Hipnotizadores. Magos. Hechiceros. Sacerdotisas
Charlatanes de cuello blanco.
Profesionistas del manejo de masas.
Novelistas de chantajes extasiados...

Fanáticos de verdades reveladas
y de mentiras sazonadas.

Los hay Musulmanes. Cristianos. Judíos. Sintoístas.
Budistas. Brahmanistas. Católicos. Tradicionalistas.
Apologéticos. Ortodoxos. Anglicanos. Legionarios de
Cristo. Evangelistas. Metodistas. Aleluyos. Bíblicos.
Luteranos. Mormones. Enviados de Dios. Mitras.
Krisnas. Dadores de luz. Astrólogos. Satánicos.
Fetichistas. Rosacruces. Numerólogos. Adivinadores.
Metafísicos. Seres “Elevados” de fe. Buscadores de
ovnis. New ages. Zoroastros. Opus Deis. Espiritistas.
Espiritualistas. Testigos de Jehová. Y testigos de no se
cuantas pendejadas...

Por todos lados “se muestran” los fundamentalistas.

En la historia se esconden y se agazapan,
pero una vez en el poder, agreden siempre muy
puntuales: Desde púlpitos, tribunas y curules.
En oficinas, en cancillerías, en embajadas. Desde
folletines hasta revistas, libros y periódicos.
Desde la radio, teatros, cines, televisoras...
Desde siempre, ¡Atacan! en cualquier época.

Se santiguan públicamente y rezan en la historia...
Rezan al amanecer, rezan antes de cada comida,
rezan el rosario al atardecer, rezan antes de dormir.

Rezan domingo tras domingo. Rezan la semana santa, la Gloria, en Pascuas, en Pentecostés, en todos los santos, en muertos. Rezan en Guadalupe, en Navidad, en Año Nuevo en reyes, en Candelaria, en la Santa Cruz.

Rezan para las madres, para los padres, para los hijos, en onomásticos. Rezan cuando los bautizan, cuando los presentan en el templo, cuando los confirman, los confiesan o reciben comunión.

Rezan en los quince años, en su mayoría de edad, si se gradúan, cuando los casan, cuando procrean.

Rezan cuando se embarazan, cuando paren.

Rezan para que llueva, rezan para que no llueva, Rezan en eclipses, cuando relampaguea, cuando tiembla.

cuando vuelan, cuando navegan, cuando vacacionan Rezan cuando compran, cuando venden, cuando ganan, cuando roban, cuando viajan. Rezan cuando beben, cuando compiten, cuando trafican, cuando se drogan, cuando alucinan, cuando asaltan, cuando secuestran.

Rezan cuando matan, cuando ascienden al poder, cuando legislan, cuando apuestan, cuando pierden, cuando atesoran, cuando estafan, cuando tranzan. Cuando enferman, cuando lloran. Rezan en el lecho de muerte, rezan nueve días continuos después de muertos, les rezan en nichos, en tumbas, en sus aniversarios.

Rezan en iglesias, en altares, rezan en Mezquitas, en Catedrales, en Sinagogas, en Basílicas, en altares, en capillas, en árboles, rezan en la casa, en la calle, en automóviles, en camiones, en barcos, en aviones,

en centros de trabajo, en cárceles, rezan en la escuela, en peregrinaciones, en procesiones, en mandas...

Rezan en sus monedas, en sus capitales, en sus inversiones, en sus especulaciones. Rezan cuando al prójimo explotan. Rezan cuando al próximo matan.

Rezan al invadir países. Rezan para ganar guerras. Rezan al bombardear. Rezan para dar en el blanco,

Rezan para saquear. Rezan para exterminar.

Y luego cínicamente, rezan por la "Paz".

Rezan por todo y para todo tienen un rezo.

¡La actividad mas inútil de la ignorancia, es rezar!

Estos fanáticos son religiosos, hipócritas de doble vida.

Con categoría de santos, santurriones o santones.

Esclavos del último eslabón en la cadena decadente de la historia.

Domesticados en colegios religiosos.

Donde les digieren historia sagrada.

Moral manoseada. Ética de guerra.

Idiomas conquistadores. Arte selecto,

Ciencias inamovibles. Teologías arregladas.

Filosofías manipuladas. Economía de mercados.

Derecho de explotación.

Perpetuación de clases económicas y sociales.

Formación Militar de cuadros fascistas

Para no perder sus privilegios, expían conciencias,
financian grupos de terror.
Juran ser soldados de María. Soldados de Alá.
Legionarios de Cristos. Golpeadores de comunistas.
Defensores de iglesias. Mercenarios de Dios.
Abanderados de las buenas costumbres,
de la moral y del "Buen gusto de Dios"

Odian a desiguales y marginados
los persiguen, los marginan y los condenan,

Si por ellos fuera,
eliminarían a más de un grupo social,
la libertad de cátedra, la diversidad religiosa.
Restaurarían la monarquía,
las encomiendas, la santa inquisición,
e impondrían a un dictador militar.

Quemarían en leña verde expiatoria a científicos,
pintores, dramaturgos, coreógrafos,
ensayistas, actores, músicos, escultores,
cineastas y por supuesto a más de un poeta.
Los fanáticos, los intolerantes,
los equivocados, siempre son "los otros"
¡Nunca somos nosotros!

Los fundamentalistas son quienes
gobiernan nuestro país, son nuestras ciudades,
son nuestras instituciones,

son nuestro ejército, son nuestro trabajo,
son nuestra escuela, son nuestra familia,
son nuestra casa, son todas las iglesias...
Son nuestras conciencias.
Somos nosotros al heredar
las "pequeñas mentirillas permitidas"
Las "verdades" fanatizadas y con sutileza culturizadas.
¡Las mentiras hace siglos eslabonadas!
Nuestros fanatismos hábilmente dosificados.

CIUDAD CRIMEN

Ciudad Juárez. País Vergüenza. Ciudad del Vicio.
Paso del Llanto. País Misógino. Paso del Crimen.

Ciudad Maquila. Chihuahua. México

Cada Mujer que te habita padece tu odio,
recibe tu muerte.

Rescatemos a todas estas, nuestras muertas.

Desenterremos todos sus huesos.

Abracémoslas para darles abrigo.

Démosles aliento de vida.

No dejemos que sean por siempre
violadas y asesinadas.

Para que no mueran como muere esta tierra
vana, desierta y sofocante.

Descendamos a este infierno impune por ellas.

Por qué no las arropará nuestra Justicia.

Por qué los viles asesinos
no serán castigados.

No sólo en manos de criminales mueren.

Mueren por nuestra apatía,

Mueren por nuestro egoísmo,

Mueren por nuestra pasividad

Mueren por nuestro desprecio.

Y sobre todo mueren
por nuestro silencio cobarde y cómplice.

Que se concilien con las mujeres
luchadoras que han dicho:

¡YA BASTA!

¡NI UNA MUERTA MAS!

Que incendien su tiempo:

Y que juntas tomen el Congreso.

Asalten el Palacio de Gobierno Estatal,

Allanen la Procuraduría

Que incendien la Presidencia.

Que cuelguen en sus curules
a los todos los pusilánimes diputados.

Que pateen en los huevos al estúpido gobernador

Que paseen desnudo al tibio procurador.

Y al charrito presidente de México,
por inepto, lo exhiban desnudo y descojonado.

Y que los tomen a todos como rehenes.

(La causa, bien vale el levantamiento
la rebeldía y sus consecuencias)

Que las mujeres y sólo ellas,
abroguen las leyes que las condenan.

Que ellas y sólo ellas,
legislen las leyes que las liberen.

Que decidan sobre sus cuerpos
Que aprieten su sexo:
Que castren a los violadores misóginos
de cualquier índole,
sean estos Curas, Políticos o simples pederastas.

Que revienten la historia:
Que hablen con nuevas armas las obreras,
las sirvientas, las campesinas,
las camareras, las meseras,
las cocineras y las tristes amas de casa...

Que las prostitutas capen
a chulos, padrotes y proxenetas...

En la peor noche de este país,
una camarilla de cabrones amafiados
en su arrogante impunidad
viola y asesina a nuestras mujeres.
¿Y que carajos hacemos?

Ciudad Explotación. País Vergüenza Paso del Vicio
Ciudad Maquila
Cada Mujer que te habita padece tu Muerte.
País Impune, México.

APOCALIPSIS EN BAGDAD

La luna es una explosión...
El Derecho de Vivir en Paz
Víctor Jara

Una maldita e inteligente bomba,
exacta, que explotó su terror en la madrugada.
Bomba yanqui que asesina a una madre,
a un padre, a cinco hermanos...
y que a Alí Mohamed le desnuda
le quema la conciencia, le deja sin brazos,
sin piernas, sin familia, sin casa y sin patria.

¡Una maldita e inteligente bomba Yanqui!

Niños de Irak. Niños de Afganistán.
De Somalia. De Palestina.
De Panamá. De El Salvador. De Nicaragua.
De Chile. De México. De Cuba. De Guatemala.
De Corea. De Vietnam, De Camboya. De Laos...
Niños de Hiroshima y Nagasaki.
Niños indígenas de toda América.
Niños negros, blancos, amarillos, rojos.
Niños del mundo y de la historia:

Sepan y no olviden que hay un ejército
que agrade a pueblos enteros, que asesina a familias
y que los aniquila en nombre de la libertad.

Ejercito yanqui de muerte,
que hoy mutilas niños en Bagdad,
que rociaste de Napalm a niños en Vietnam,
que matas de hambre a niños de África.
Que encarcelaste a padres e hijos
en estadios de Santiago, que bloqueas a Cuba,
que bombardeaste Panamá, Granada...

¡Carajo! ¡Dentro de poco tiempo
no habrá un solo país en el mundo
que no hayas invadido o bombardeado!

Estúpidos Rambos,
auto proclamados policías del mundo.
Éste es tu valor y tu decir:
“El mejor indio es el indio muerto”
“Mátalos de niños,
cuando crezcan serán enemigos”
“América, para los americanos”
“God Bless América...”

Yanqui genocida:
Que en tu delirio esquizofrénico,
arrasas a quienes se oponen a tu capital
y que perturbas al mundo entero.

Si sólo matas por petróleo.
Si todo en ti, es dinero e intereses;
explícale a Alí
y a todos estos niños del mundo,

que en tu país tienes parques maravillosos,
donde tus hijos se divierten
y están llenos de fantasías y juegos.

Expliquen eso al niño de Bagdad mutilado,
a la niña de Vietnamita que huye aterrorizada
y desnuda del Napalm
Al niño Palestino, que se esconde tras un cadáver
y lo ejecuta frente a su padre desarmado
tu aliado ejército Sionista.
Al niño de Hiroshima, que todavía lo roe la muerte
radioactiva.

¡Al niño de Guernica.
que bombardeó un ejército fascista
idéntico al tuyo!

Confiesa a tus propios hijos,
los mismos que están ahora a tu lado:
Que ellos serán en un futuro cercano
quienes tendrán que asesinar
por los intereses de tu pinche dólar imperial.
Que tus hijos sepan que los juegos y la fantasía,
los cambiarán por el odio y la guerra al mundo.

Que los niños yanquis de hoy
serán los pilotos de la muerte futura
y la misma mierda de ejército que ahora
asesina al pueblo de Irak.

Una bomba inteligente. Exacta.

Una bomba made in U S A,
de un Pueblo frío, inhumano, alevoso,
poseedor de armas apocalípticas...

¡De un ejército que pisotea el derecho
y la esperanza humana de vivir en paz!

¡De un pueblo de déspotas
mercenarios y despatriados,
que amedrentan al mundo!

¡Un ejército terrorista, que pisotea
la carta de principios de la ONU!

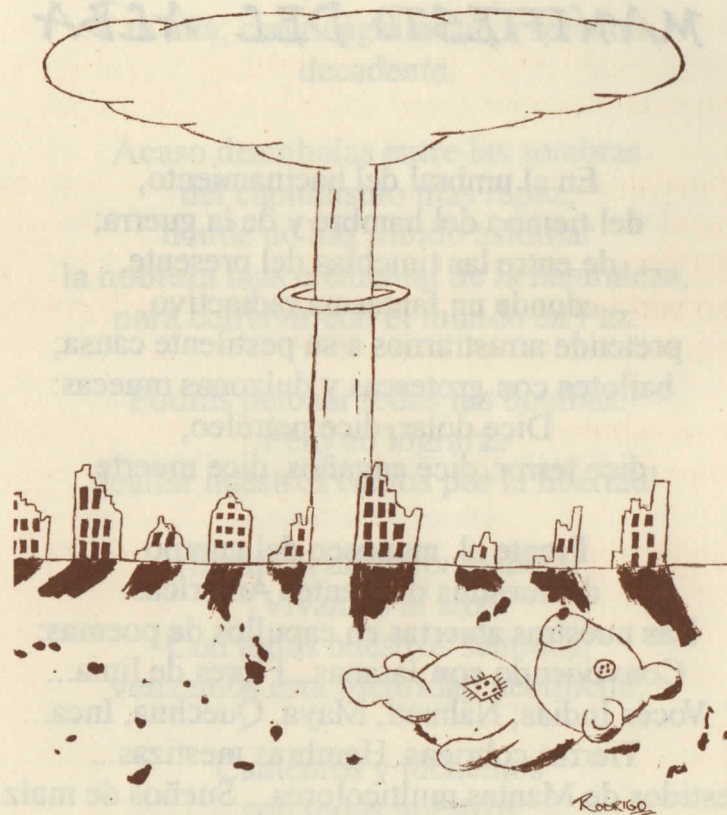
¡Un Pueblo de gorilas albinos,
que ofende la inteligencia humana!

Esto es lo que son:

¡Un ejército que mutila niños!

¡Una sociedad de racistas y pederastas,
que impasible tolera a un maniático al frente.
Un ejército que ocupa países, que asesina niños!
por petróleo, por dólares y nada más.

Eso serás por siempre en la historia:
Yanqui odiado... Yanqui drogadicto...
Yanqui terrorista... Yanqui asesino de niños...
Y nada mas.



*una maldita terrorista e inteligente bomba
yanqui...
Yanqui terrorista,
Yanqui asesino de niños...
y nada mas.*

MANIFIESTO DEL ALBA

En el umbral del hacinamiento,
del tiempo del hambre y de la guerra;
de entre las tinieblas del presente,
donde un fantasma radiactivo
pretende arrastrarnos a su pestilente causa;
bailotea con grotescas y dulzonas muecas:
Dice dólar, dice petróleo,
dice terror, dice engaños, dice muerte.

Frente al manoseo del cuerpo
de nuestras diferentes Américas.
Las nuestras abiertas en capullos de poemas;
Conviviendo con Jaranas... Flores de lima...
Voces Indias; Náhuatl, Maya, Quechua, Inca...
Tierras cobrizas. Hembras mestizas...
Vestidos de Mantas multicolores... Sueños de maíz...
Demonios y Calacas. Hongos huitlacoche...
Flores cempasúchil, amarillas y rojas...
Ríos de pueblos Mágicos en Lima, Tlacotalpan,
Santiago, Taxco, Comala, Todos los Macondos...
Flautas de Pan del Titicaca... Lunas Tucumánas...
Poemas. Sonetos. Canciones. Trovas...
Barbudos caimanes. Alegres paisajes...
Fandangos y Carnavales de paz...
Arco iris sin fronteras... Caracolas Zapatistas...
Todos bajo esta sola bandera,
que pone a toda nuestra América a cantar.

Y tu allá; con tu águila calva soberbia,
decadente.

Acaso deambulas entre las sombras
del capitalismo mas rapaz;
donde no has sabido asimilar
la nobleza más elemental de la naturaleza,
para convivir con el mundo en Paz.

Podrás detonar todas tus bombas.
¡Pero no lograrás
acallar nuestros cantos por la libertad!

¡Siente el alba Compañera!
¡Vivamos al alba!
Con todos nuestros sentidos;
venzamos esta oscuridad neoliberal,

Cantemos y luchemos
con todos nuestros
Sentidos al Alba.

David ROURA.

1953 México, D. F.

Participa en el teatro universitario,
colabora en galería Edward Munch y
Librería Rebelde.

Colaborador de la revista *¿Por Qué?*.

Ex preso político. Participo en el
grupo cultural

Arte Colectivo en Acción.

Es miembro del Comité '68

Pro Libertades Democráticas

Otras publicaciones del autor:

"Relatos de la Sierra Rarámuri"

Cuentos 1975.

"En contra del silencio"

Poesía 1989

SENTIDOS AL ALBA

1	Big Bang	2
2	La Rebelión de Luz Bella	14
3	En el Parniso	15
4	Rochas	19
5	Corjuro	22
6	Felina	24
7	Estival	25
8	Conspicua	26
9	Mares Nórdicos	27
10	Huerfanas	31
11	Gitanas	32
12	Tregua	37
13	No Pudo el Amor	38
14	Arbit	41
15	Mariposa	43
16	Sueños de Cayuga	45
17	Vigilia	48
18	Mar de Tinas	50
19	Refugio	51
20	Estator	52
21	Legado	56
22	Sin Rostro	58
23	Los Fundamentistas	60
24	Ciudad del Crimen	66
25	Apocalipsis en Bagdad	69
26	Manifiesto del Alba	74
76	David Roura	76
78	Indice	78

SENTIDOS AL ALBA

1. Big Bang	5
2. La Rebelión de Luz Bella	14
3. En el Paraiso	15
4. Rocíos	19
5. Conjuero	22
6. Felina	24
7. Estival	25
8. Conspiración	26
9. Marea Nórdica	27
10. Huertínimos	31
11. Gitana	35
12. Tregua	37
13. No Pudo el Amor	38
14. Ardid	41
15. Mariposa	43
16. Sueños de Gaviota	45
17. Vigilia	48
18. Mar de Lunas	50
19. Refugio	51
20. Estertor	52
21. Legado	56
22. Sin Rostro	58
23. Los Fundamentalistas	60
24. Ciudad del Crimen	66
25. Apocalipsis en Bagdad	69
26. Manifiesto del Alba	74
David Roura	76
Indice	78

®

Primera edición: 2003

DR Al autor

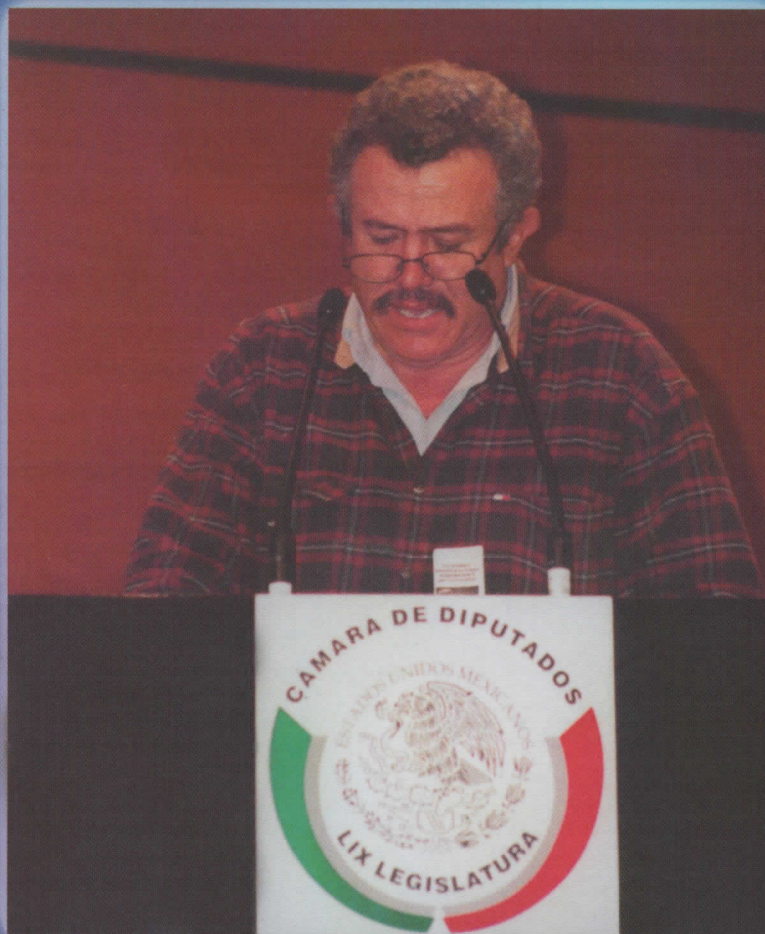
Impreso y hecho en México.

por Graficartes

La Primera edición se termino

de imprimir en agosto de 2003 por Graficartes

Tiraje de 1000 ejemplares



DAVID ROURA
1953, MÉXICO, D.F.
MAESTRO, POETA, ACTOR.

PARTICIPA EN EL TEATRO UNIVERSITARIO, COLABORA EN LA GALERIA EDWARD MUNCH Y LIBRERIA REBELDE, COLABORADOR DE LA REVISTA ¿POR QUE?, EX-PRESO POLITICO. PARTICIPA EL GRUPO CULTURAL ARTE COLECTIVO EN ACCION. MIEMBRO DEL COMITE "68 PRO LIBERTADES DEMOCRATICAS"

OTRAS PUBLICACIONES DEL AUTOR:
"RELATOS DE LA SIRENA RARAMURI", CUENTOS 1975.
"EN CONTRA DEL SILENCIO", POESIA 1989.