

**Repositorio de Arte político y militante: la reconstrucción  
de memorias y los archivos de la resistencia**

Carta de Autorización para la Incorporación de Objetos Digitales  
INTERDISCIPLINA

Ciudad de México, a 21 de jun del 2022

**Dr. Alfonso Díaz Tovar**  
**Coordinador**  
**Presente**

En la Ciudad de México a 21 del mes 06 del año 2022 quien suscribe Comité 68 Pro Libertades Democráticas, comunico a usted, bajo protesta de decir verdad, que elaboré el trabajo intelectual denominado:

27 Playeras conmemorativas:

1. Anverso: 2 de Octubre 1968 Memoria Verdad y Justicia. Reverso: 51 años luchando contra la impunidad ¿Cuántos Más?
2. Anverso: 2 de Octubre No Se Olvida 1968-2010. Reverso: No al Genocidio Económico Neoliberal, Educación y Empleo para todos los jóvenes
3. Anverso: Únete Pueblo Que no te gobiernen con Tanques y Discursos. Reverso: Tlatelolco, El Halconazo, Tlaltaya, Ayotzinapa, Acteal, Aguas Blancas, Guardería ABC, El Charco
4. Anverso: 2 de Octubre ni perdón ni olvido, castigo a los culpables. Reverso: Queremos que sean como el Ché
5. Anverso: A 47 años del Halconazo, Juicio y Castigo a los Reponsables. Reverso: #LaMemoriaFlorece
6. Anverso: Juicio y Castigo al Genocida, A 50 años del 10 de junio de 1971 La Memoria Florece. Reverso: 10 de Junio 1971, 50 años, Crimen de Estado.
7. Anverso: 44 Aniversario Sin Verdad y Justicia. La lucha sigue, sigue... Reverso: 2 de Octubre No Se Olvida
8. Anverso: 44 Aniversario Duelo Nacional por Tlatelolco y la violencia del Estado Reverso: Comisión de Organización Comité 68
9. Anverso: 2 de Octubre No Se Olvida Reverso: 68-09 La Lucha Continua, Venceremos!
10. Anverso y reverso: Lucha por la Justicia, contra la impunidad y por una nueva sociedad !!
11. Anverso: 1968-2020 Es Tiempo de Justicia YA Reverso: ¡Reaprehensión al expresidente genocida Luis Echeverría Álvarez! ¡Ni perdón ni Olvido!
12. Anverso: Comité 68 2 de Octubre ¡no se olvida! Comisión Organizadora Reverso: Somos la tribu sin rostro y sin nombre. Sólo somos los que hemos peleado por siempre en Tlatelolco.
13. Anverso: #YoSoyGen68 45 años Reverso: 1968-2013 Contra el poder mediático por la verdad y justicia contra la impunidad
14. Anverso: Unidos... ...Adelante !! CNH Reverso: Venceremos! 50 años de lucha por la verdad y la justicia
15. Anverso: No a la militarización 10 de junio 1971 NUNCA MÁS Reverso: 49 Conmemoración del 10 de junio de 1971 Comité 68 Jornada Nacional por la Justicia y la Memoria contra la militarización.
16. Anverso: Comité 68 Reverso: 10 de junio ¡No Se Olvida! 1971-2012 ¡Alto a la guerra contra el pueblo!
17. Anverso: Comité 68 Reverso: Ni perdón ni olvido Fin a la Impunidad Castigo a Responsables de 2 de octubre del '68, 10 de junio del '71 y Guerra Sucia
18. Anverso: 2 de Octubre México 68, A 46 años - 2014 Reverso: Tlatelolco - Zócalo a 46 años - 2014
19. Anverso: 10 de junio 1971 No Se Olvida ¡Alto a la guerra contra el pueblo! ¡Castigo a los responsables! Reverso: 1971-2014

20. Anverso: Misión de Organización Comité 68 Reverso: 44 Aniversario Duelo Nacional por Tlatelolco y la violencia del Estado ¡2 de octubre No Se Olvida!
21. Anverso: 10 de Junio Crimen de Estado 1971-2003
22. Anverso: 2 de octubre de 1968 No Olvidamos De Echeverría a Peña Nieto juicio y castigo a los responsables de los crímenes de lesa humanidad.
23. Anverso: Poder Judicial: 37 años Cómplice de Genocidio 2 de Octubre de 2005
24. Anverso: 68-08
25. Anverso: 2 de octubre 68 No Se Olvida 04
26. Anverso: Tita y Nacha Mujeres en la Lucha México 68 Tita y Nacha Mujeres en la Lucha México 68
27. Anverso: Homenaje a la Tita Luchadora del 68 Reverso: La Memoria Florece - Facultad de Derecho UNAM 29 de septiembre de 2015.

Carteles:

1. "Carteles 2 de octubre, 40 aniversario" (42 elementos)
2. "Presentación del libro: 68 A cincuenta años caricatura historieta e ilustración"
3. "Octubre Tlatelolco"
4. "La Tita: protagonista del 68"
5. "Fausto Trejo en pie de lucha" (3 elementos)
6. "A treinta y siete años del 68 (1968-2005)"
7. "Verdad y Justicia: El 68 y desaparecidos políticos"
8. "Memoria del 68"
9. "2 de octubre no se olvida - Gloria Eterna a Fausto Trejo"

Y de los materiales audiovisuales:

1. Fotografía "Exposición Los Archivos del 68"
2. Material audiovisual "Los Archivos del 68"
3. Documental "Ganar la calle"
4. Fotografía exposición "10 de junio ¡No se olvida!"
5. Fotografía "Mosaico Halcones"
6. Fotografía "Los juicios siguen"

Por lo que cedo los derechos patrimoniales, para que la obra sea distribuida (de manera digital), promovida y difundida en los espacios que considere convenientes. Para fines académicos y culturales en acceso abierto, sin fines de lucro y sin uso exclusivo.

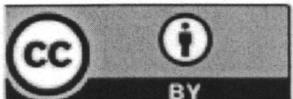
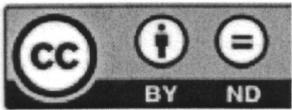
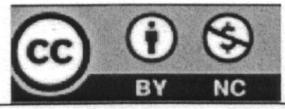
Lo anterior conforme a lo dispuesto en los artículos 1, 18, 21, 22, 27, 30 y demás relativos y aplicables a la Ley Federal del Derecho de Autor.

Nombre completo: *Dulce Angélica González Gzardo*  
 Nombre con el que comúnmente aparece en las publicaciones: *Comité 68 ProLibertades Democráticas*  
 CURP: *COG4DB880906MIDFURL00*  
 Teléfono particular: *5585675358*  
 Celular: *5585675358*  
 Correo electrónico: *Comite 68 prolibertades @gmail.com*

Como anexo a este oficio, se adjunta un listado con opciones de licencias Creative Commons, que usted podrá aplicar a su obra a manera de protección, sobre el uso que terceros puedan darle. El uso de la obra, será condicionado bajo los términos que usted asigne, en calidad de creador o creadora de la obra y los derechos morales que ejerce sobre la misma.

Favor de seleccionar una licencia Creative Commons, de las que a continuación se enlistan, marque con una X la que desea aplicar a su obra.

### Licencia Creative Commons

Marque con una X	Licencia	ícono
	<b>Reconocimiento (BY):</b> El autor o autora permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, realizar obras derivadas (traducciones, adaptaciones, etc.) y hacer de ella un uso comercial, siempre y cuando se cite y reconozca al autor o autora original.	
	<b>Reconocimiento-Sin obra derivada (BY-ND):</b> El autor o autora, permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, y hacer de ella un uso comercial, siempre y cuando se cite y reconozca al autor o autora original. No permite generar obras derivadas.	
X	<b>Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada (BY-NC-ND):</b> El autor o autora permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, siempre y cuando se cite y reconozca al autor o autora original. No permite generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.	
	<b>Reconocimiento-No comercial (BY-NC):</b> El autor o autora permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, y generar obras derivadas siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. No se permite utilizar la obra con fines comerciales.	
	<b>Reconocimiento-No comercial-Compartir igual (BY-NC-SA):</b> El autor o autora permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, y generar obras derivadas siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. La distribución de las obras derivadas deberá hacerse bajo una licencia del mismo tipo. No se permite utilizar la obra con fines comerciales.	
	<b>Reconocimiento-Compartir igual (BY-SA):</b> El autor o autora permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, generar obras derivadas y hacer de ellas un uso comercial, siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. Se permite la distribución de las obras derivadas, pero única y exclusivamente con una licencia del mismo tipo.	

Firmo de Conformidad y bajo protesta de decir verdad Nombre completo, fecha y firma

  
 \_\_\_\_\_ Dulce Angélica González Galdino 22/06/2022

**NOTA:** Toda carta una vez que sea llenada y firmada, deberá digitalizarse y adjuntarse en depósito en oscuro (no visibles al público) dentro del registro del repositorio.